Revista do Rádio



23-7-954

Na poesia indefinivel
da noite o perfume
é a mensagem
da saudade...

Impregnada de fino e acariciante
perfume, ela tem a doce tranquilidade
de quem espera ouvir, no silencio
tocado de mistério, a voz desejada e distante.
E essa tranquilidade lhe vem
da certeza de que não ha impossiveis nem irremediaveis para a
mulher que tem como vigilante
da sua beleza o insubstituivel
LEITE DE ROSAS

O FRASCO DO LEITE DE
ROSAS ESTÁ HOJE, EM
TODOS OS LUGARES
ONDE SE CULTUA A BELEZA, A ELEGANCIA
E BOM GOSTO



Leite de Rosas

LAB. LEITE DE ROSAS LTDA.
Rua Ana Neri, 321
[illegible] 48-760[illegible] — Rio.



Felizes, César de Alencar e Ivone têm a vida que pediram a Deus, com muito amor.



César ganhou uma infinidade de faixas. Êle recebe o abraço de Emilinha. Vejam reportagem detalhada nas páginas seguintes.

OS NOVE ANOS DE CESAR DE ALENCAR...







EM CIMA: César de Alencar dança animadamente com Ângela Maria, durante a transmissão do seu programa ☆ EM BAIXO: os representantes dos Estados, convidados especiais do César de Alencar, ostentam as faixas com os nomes de seus Estados

Claro, êle não chegou para os abraços. Foram muitos os artistas que compareceram ao Teatro João Caetano para abraçá-lo, cordialmente. Ei-lo com Ester de Abreu.



★

César de Alencar comemorou os nove anos de existência de seu programa na Rádio Nacional com uma grande festa, realizada no Teatro João Caetano, contando com a presença de cartazes queridos do rádio, e, também de representantes de todos os Estados do Brasil, trazidos a esta cidade pelo "melhor animador de 1953". Dias antes, César comemorara seu aniversário natalício, decidindo, então, festejar as duas efemérides ao mesmo tempo. Encontramo-lo, aqui, em diversos flagrantes daquela oportunidade, inclusive, junto ao doce motivo de sua vida, Ivone.



EM BAIXO: flagrante da platéia, no João Caetano, que aplaudiu César e seus convidados. De São Paulo veio [illegible]nclube de Hebe Camargo, associando-se às várias homenagens

Emilinha foi um dos grandes motivos de delírio dos fans, durante o espetáculo. Seus fans, que são também os do César, cercaram-na — e a êle — de lembranças carinhosas.

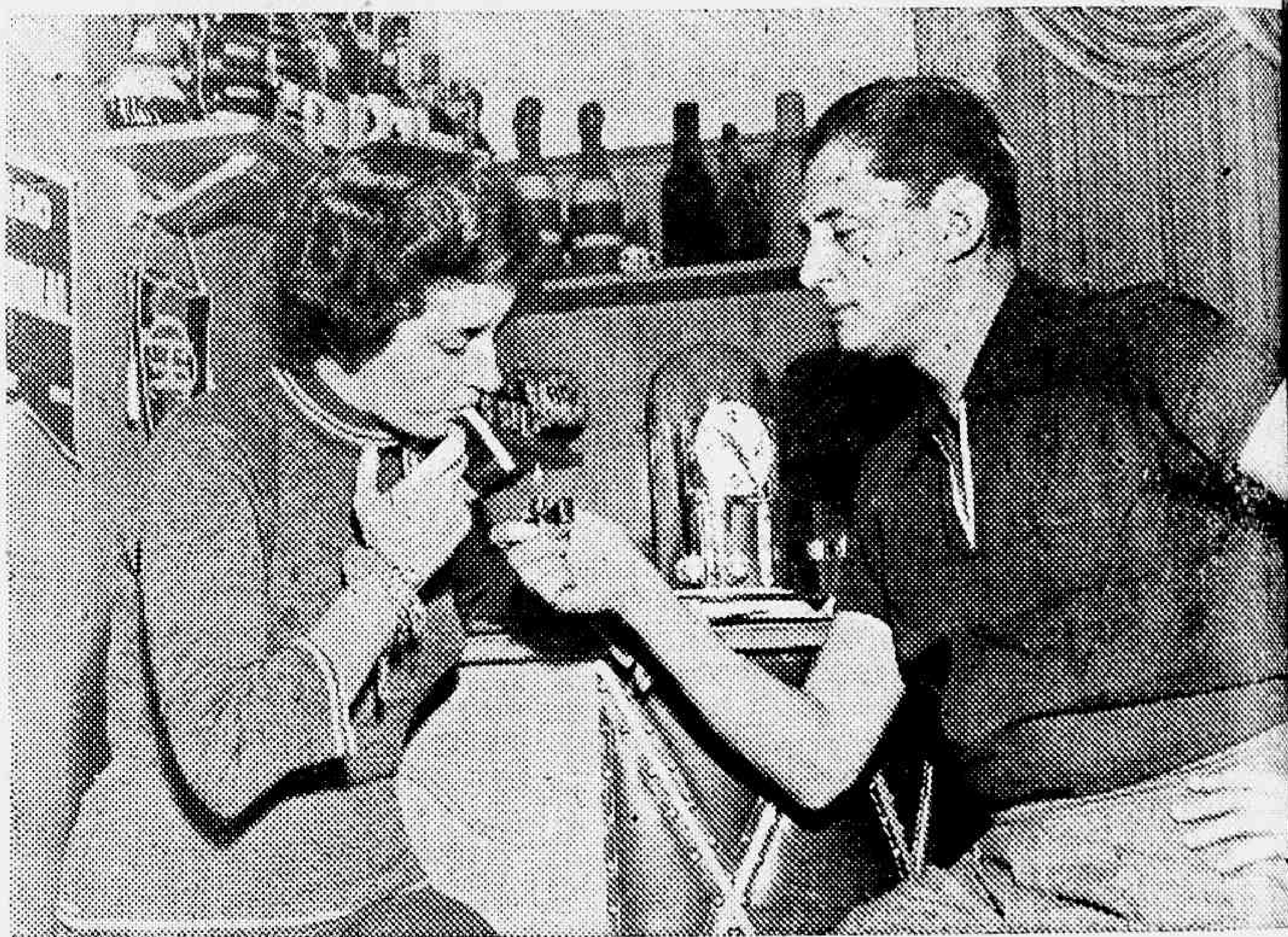
A Rainha do Rádio participou, ativamente, dos festejos. Emocionado com sua participação valiosa, César de Alencar fêz-lhe tôdas as honras. (Novas fotografias noutras páginas).



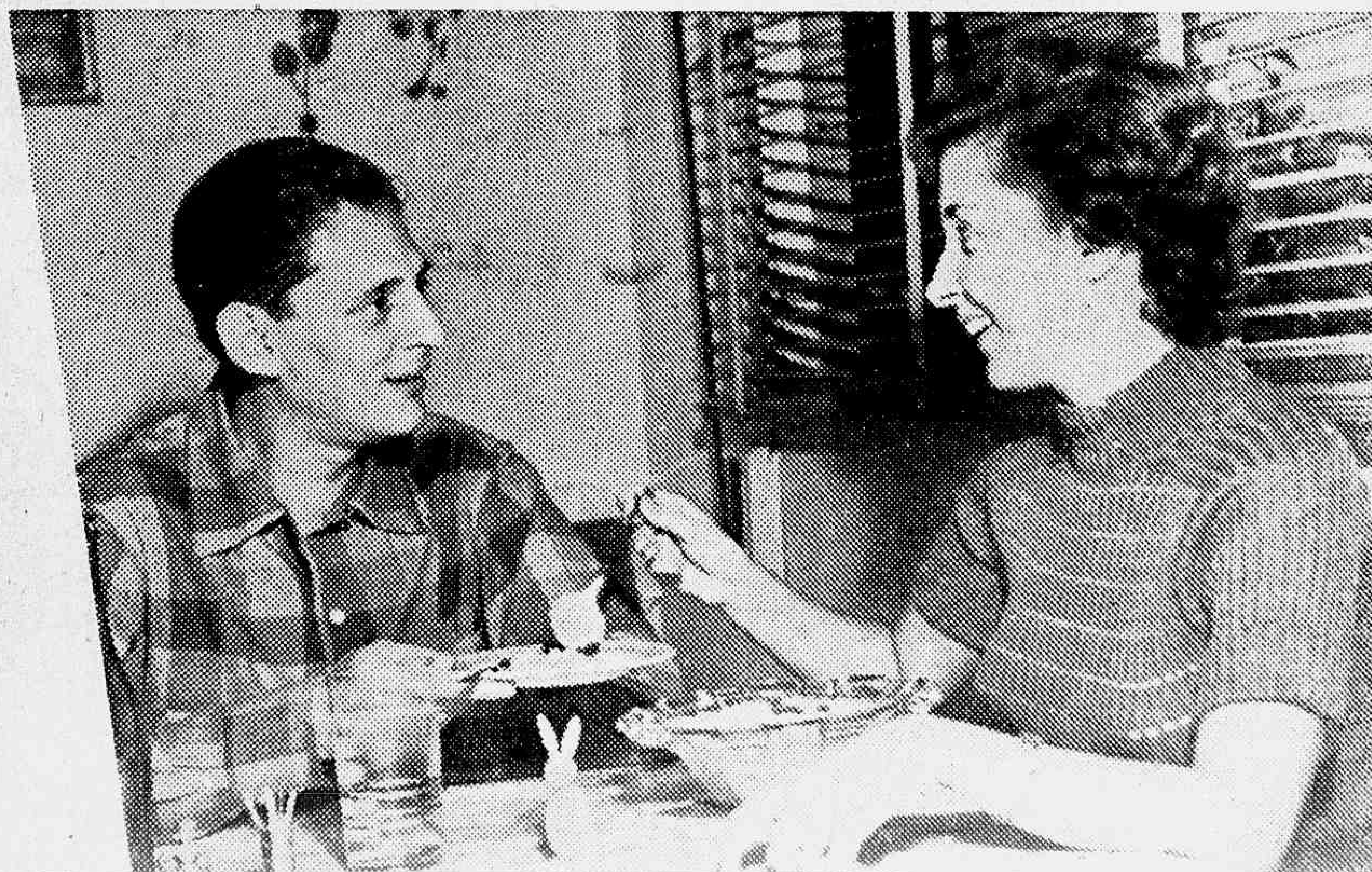




Comemorando o 9.º aniversário do programa, César, a exemplo do ano anterior, trouxe ao Rio um representante de cada Estado, proporcionando-lhes a permanência deliciosa de uma semana no Rio, em contacto com os nossos pontos pitorescos. Os vinte e tantos rapazes e moças convidados do César estiveram, assim, em Quitandinha, Paquetá e tantos outros lugares sugestivos, fazendo, inclusive, uma visita à nossa sede. AO LADO: César e Ivone contemplam o busto de Chico Alves que êle recebeu desta revista.



O aniversário de César de Alencar foi festejado, no dia, em sua casa, com o carinho de Ivone, que o cercou de surprêsas agradabilíssimas. Ei-los, ao lado, num flagrante de intimidade, num instante de conversa entre um acender de cigarro.



Um bom almôço, preparado carinhosamente pela Ivone, e eis o César satisfeito da vida que bem merece.



Hebe Camargo, a estrelinha paulista, trouxe um abraço para o colega carioca. E suas fans mandaram-lhe faixas e flôres, como tantos outros inúmeros artistas, que cercaram o César das maiores demonstrações de simpatia. Houve momento em que êle perdeu a voz, comovido com as inúmeras homenagens.



O também cantor César de Alencar (que, aliás, vende muito discos!) mostra sua última gravação à doce companheira. Ela, naturalmente, faz votos para que venha a ser um sucesso.



Flagrante final: César e Emilinha deixam-se fotografar a lado de alguns dos muitos representantes dos Estados. Êstes, ficaram emocionadíssimos quando os conheceram pessoalmente.

Nanci Wanderley vai Casar-se com um Milionário

O rádio carioca está ameaçado de perder uma de suas mais fulgurantes estrêlas, já que Nanci Wanderley está propensa a abandoná-lo, depois do casamento, para dedicar-se à vida do lar e, possìvelmente, ao teatro, que sempre estêve em suas cogitações.

Como se sabe, logo depois do seu ingresso no rádio (vencendo com grande classe uma audição do "Caulouros em desfile", na Tupi), ela contraiu núpcias com o locutor José Roberto Dias Leme. Entretanto, em face da incompatibilidade de gênios, o casamento foi desfeito tempos depois com o conseqüente divórcio no México.

Agora, em abril passado, a estrêla dos programas humorísticos da Mayrink Veiga e da Nacional conheceu, numa das boa-



tes desta cidade, o milionário gaúcho Ricardo Alencar. Entre um gole e outro de champanha e uma troca de olhares e palavras significativas nasceu o romance. O idílio, que surgiu num pianíssimo, como as luzes que cercavam a artista e o capitalista no primeiro encontro, foi crescendo em acordes vibrantes, até que os dois chegaram à conclusão de que deveriam casar-se para concretizar os seus sonhos de amor.

●

Em declarações prestadas à nossa reportagem, Nanci Wanderley afirmou que seu casamento com o milionário Ricardo Alencar será realizado brevemente, na cidade de Nova York. Após a cerimônia nupcial e a conseqüente lua de mel (que será desfrutada lá mesmo nos Estados Unidos), êles viajarão pela Europa, onde pretendem demorar-se cêrca de um ano. Na volta ao Brasil, a estrêla decidirá, então, de seu futuro nas atividades artísticas.

★ COTAÇÕES DA SEMANA ★



ÓTIMO

Foi a Rádio Globo a única emissora a transmitir Hungria x Alemanha, 4/7. O som estêve perfeito. Muito bom o trabalho de Luis Mendes, Benjamim e Romualdo. Nitidez absoluta. Um grande feito.



BOM

Audição de Levertimentos, Mayrink, 6/7, 20,30 hs. Piadas bem encaixadas, bom nível de representação, publicidade comercial agradável. De fato, um dos melhores programas humorísticos.

SOFRÍVEL

Pela Tupi, 6/7, 21,15, "Cartas do Inácio", audição humorística, prejudicada pelos efeitos de ruidos em campo de futebol, quase não se percebendo a graça. Mas é bom programa de Aloísio S. Araújo.



MAU

O locutor Jair Martins, da TV Tupi foi suspenso até 2.ª ordem, sob a suspeita de que tenha proferido uma palavra obscena ao microfone, julgando que o mesmo estivesse desligado... Lamentável!



COTAÇÕES DA SEMANA ★ COTAÇÕES DA SEMANA ★ COTAÇÕES DA SEMANA ★ COTAÇÕES DA SEMANA ★ COTAÇÕES DA SEMANA ★ COTAÇÕES DA SEMANA ★ COTAÇÕES DA SEMANA ★ COTAÇÕES DA SEMANA

OS MAIS QUERIDOS DO RÁDIO

ESCOLHA DE UM CASAL

Os nossos leitores vão eleger o casal mais querido do nosso rádio. A grande sensação está em saber-se quais os dois nomes (Ela e Êle) que chegarão na frente e formarão assim o casal vencedor. Pelos resultados da 2.ª apuração formou-se a dupla Marlene-César de Alencar, fato deveras sensacional. Mas é muito cedo ainda para fazerem-se prognósticos. A votação do público está-se espalhando por inúmeros artistas, como se pode ver pelos resultados publicados nesta página. Os dois cupons continuarão a sair durante algumas semanas. Ao feliz casal que vencer êste empolgante concurso, serão entregues dois lindos Bronzes, numa festa popular. Vamos, portanto, eleger os dois artistas mais queridos do rádio. Resta saber quem será Ela e quem será Êle. Os votos devem ser remetidos para nossa redação, Rua Santana, 136 — Rio.

2.ª APURAÇÃO

 **Ela:** 

Marlene	393
Emilinha Borba	373
Ângela Maria	338
Dalva de Oliveira	322
Isaurinha Garcia	211
Dircinha Batista	118
Nora Nei	117
Linda Batista	106
Ester de Abreu	77
Ísis de Oliveira	64
Dóris Monteiro	51
Neide Fraga	49
Aidê Miranda	43
Ismênia dos Santos	43
Elza Martins	40
Araci Costa	38
Adelaide Chiozzo	33
Araci de Almeida	33
Iara Sales	31
Hebe Camargo	27
Elisete Cardoso	25
Rogéria	24
Olga Nobre	21
Simone Morais	12
Célia Vilela	11
Anete Araújo	10
Inesita Barroso	10
Silvinha Chiozzo	9
Leni Eversong	9
Nanci Wanderley	8
Ema Dávila	8
Nilza Magrassi	8
Neide Maria	7
Maria Luiza	5
Nena Martinez	5
Gilda Valença	4
Olivinha de Carvalho	4
Milred Santos	2
Norka Smith	2
Odete Amaral	2
Míriam Moema, Marlene Marques, Noélia Noel, Elza Laranjeira, Norma Sueli, Cordélia Ferreira, Amélia Simone	1

 **Êle:** 

César de Alencar	294
Francisco Carlos	258
Carlos Galhardo	213
João Dias	210
Manoel Barcelos	204
Orlando Silva	175
Nelson Gonçalves	171
Luís Delfino	138
Luís de Carvalho	91
Paulo Gracindo	87
Caubi Peixoto	68
Celso Guimarães	51
Carlos Henrique	43
Ivon Curi	40
Wilton Franco	37
Fausto Guimarães	35
Alfredo Moreti	33
Jonas Garret	32
Henrique de Almeida	31
Aerton Perlingeiro	30
Bill Farr	28
Aldair Pinto	23
Sílvio Caldas	21
Walter Forster	20
Levi Freire	17
Jorge Veiga	17
Jorge Goulart	16
Carlos Augusto	14
Júlio Lousada	13
Jorge Curi	13
Waldemar Ciglioni	12
Héber de Bôscoli	11
Nélio Pinheiro	10
Álvaro Aguiar	10
Luís Jatobá	9
Átila Nunes	9
Ronaldo Lupo	9
Silveira Lima	6
Odair Marzano	6
Celso Garcia	5
Ulisses Nascimento	4
Manoel de Nóbrega	3
Oduvaldo Cozzi	3
Ribeiro Martins, Aurélio Andrade, Antônio Leite e Coli Filho	1

Quem são os mais queridos do rádio?

ELA é: ______________________________

____
Nome do votante

Quem são os mais queridos do rádio?

ELE é: ______________________________

____
Nome do votante

RESPONDE DORIVAL CAYMMI:

"O que eu penso de São Paulo"



- Gosto de São Paulo porque lá obtive meu primeiro êxito musical e tenho grandes amigos e admiradores.
- **Não tenho preferência por nenhum clube de futebol em São Paulo.**
- Em S. Paulo existem grandes cantoras e cantores, especialmente cantoras, que são em número bem maior.
- **A emissora paulista que mais ouço é a Rádio Record.**
- Não tenho preferência por programa algum porque ouço rádio espaçadamente.
- **Prefiro, em São Paulo, o Hotel Excélsior.**
- Gosto demais de fazer compras em São Paulo. Lá se encontra sempre muita novidade e é tudo mais em conta.
- **Para falar a verdade, a vida é tão cara no Rio como em São Paulo.**
- A princípio eu estranhava muito o clima paulista, mas hoje em dia me dou muito bem.
- **Sôbre a garoa, acho que não existe mais; pelo menos nunca a vi.**
- Eu trocaria o Rio por São Paulo, mas o caso não depende só de mim. Tenho família no Rio.
- **O rádio carioca e o paulista se equivalem, de um modo geral, apesar do segundo ter, no momento, mais atrações.**
- Acho a cidade de Santos adorável, simplesmente adorável.
- **Prefiro viajar para São Paulo de avião, mas minha família fica muito apreensiva, de modo que meu meio de transporte tem sido sempre o trem.**
- O mais belo bairro paulista, para mim, é o Sumaré.
- **Não sei porque, mas sinto grande simpatia pelo Cine Ipiranga, em São Paulo.**
- Dos jornais paulistas, leio a "Última Hora" e as Fôlhas da Tarde e da Noite.
- **Achei a bienal um empreendimento grandioso para nosso país.**
- Entre os grandes paulistas que conheço cito Paulo de Carvalho, Clóvis Graciano, Ademar de Barros, o prefeito Forbes de São Vicente e Francisco Matarazzo.
- **Gosto muito da cozinha paulista, especialmente a italiana, pois sou descendente dêsse povo. Adoro um gostoso virado à paulista.**
- Em São Paulo, como restaurantes, gosto de duas cantinas: a do Don Chichilo e a do meu amigo Romeu, o famoso ás do futebol do passado.

RESPONDE IZAURINHA GARCIA:



"O que eu penso do Rio"

- **Adoro o Rio. Porque o Rio é belo e o carioca muito bom.**
- Meu clube, no Rio, é o Flamengo.
- **Dos cantores cariocas prefiro Ângela Maria, Elisete Cardoso, Linda Batista, Orlando Silva e Nelson Gonçalves.**
- As emissoras do Rio que mais ouço são Tupi e Mayrink
- **Meus programas prediletos são os de Ângela Maria.**
- Prefiro, no Rio, o Hotel Ouro Verde, em Copacabana. É um bom hotel e fica na praia. Adoro a praia.
- **Gosto muito de fazer compras no Rio. Sobretudo de roupas esportivas.**
- Porém, tudo é mais caro no Rio. Eu acho.
- **Gosto imensamente do clima carioca. É bom para a vida noturna. Tem ótimos espetáculos e todo o mundo é muito animado.**
- Não trocaria São Paulo pelo Rio porque em São Paulo se come muito bem e porque tenho, também, minha vida organizada aqui, o meu apartamento e a minha Rádio Record, a Maior.
- **O melhor rádio é o paulista**
- Prefiro viajar de ônibus. Tenho um pavor de morte do avião e o trem, se a viagem fôr noturna, me dá pesadelos; penso que êle vai virar.
- **O mais belo bairro carioca é Copacabana, não é?**
- E o melhor cinema carioca é o Metro Copacabana.
- **No Rio, leio "O Globo", porque é um jornal que tem de tudo e é apresentado da forma que eu gosto.**
- Três grandes cariocas, para mim: David Násser, por causa das reportagens. Herivelto Martins, por suas músicas. E Ângela Maria, pela sua voz. Mesmo que não sejam nascidos no Rio, faço de conta que são.
- **Não gosto da comida carioca porque não tem o tempero à italiana a que estou habituada e que, por isso, prefiro.**
- O melhor restaurante do Rio é a Cantina Capri, em Copacabana.
- **O que mais me impressionou no Rio foram as praias e outras belezas naturais.**
- Tenho u'a parente carioca: minha tia Anita, espôsa do pintor Pancetti, o grande pintor brasileiro.
- **Acho o povo carioca u'a maravilha. Um assombro. Estupendo.**

A CONTINENTAL EM SÃO PAULO

Sob o comando dos locutores Sérgio Paiva e Waldir Amaral, e com a participação do comentarista Saldanha Marinho e dos repórteres Geraldo Castro e Pais Leme, a Emissora Continental (desde o dia 15 do corrente) vem fazendo ampla cobertura do V Campeonato Sul-Americano de Basquetebol Feminino que está sendo disputado em São Paulo.

CASAMENTO DE ROBERTO FAISSAL!

O galã das novelas da Rádio Nacional resolveu finalmente o grande problema do seu coração: casamento com uma senhorita da sociedade de Petrópolis. Sôbre o acontecimento publicaremos na próxima edição grande reportagem, repleta de fotografias, detalhes inéditos, etc. Um autêntico "furo" desta revista!

TAMBÉM NA NACIONAL

Flávio Cavalcanti, produtor de "Discos impossíveis", audição que a Rádio Mayrink Veiga vem apresentando todos os domingos, declarou à reportagem que o seu programa deverá ser apresentado, brevemente, também na Rádio Nacional.



VÁRIAS

A cantora Gracinha (da Mayrink Veiga) anunciou que realizará, brevemente, uma temporada de 30 dias em Portugal.

●

Déo, após mais de dez anos de Rádio Tupi, pediu rescisão de contrato e entrou em negociações com a Rádio Nacional.

●

Héber Lobato foi nomeado pelo sr. Cláudio Ramos assistente-geral da PRE-Neno.

●

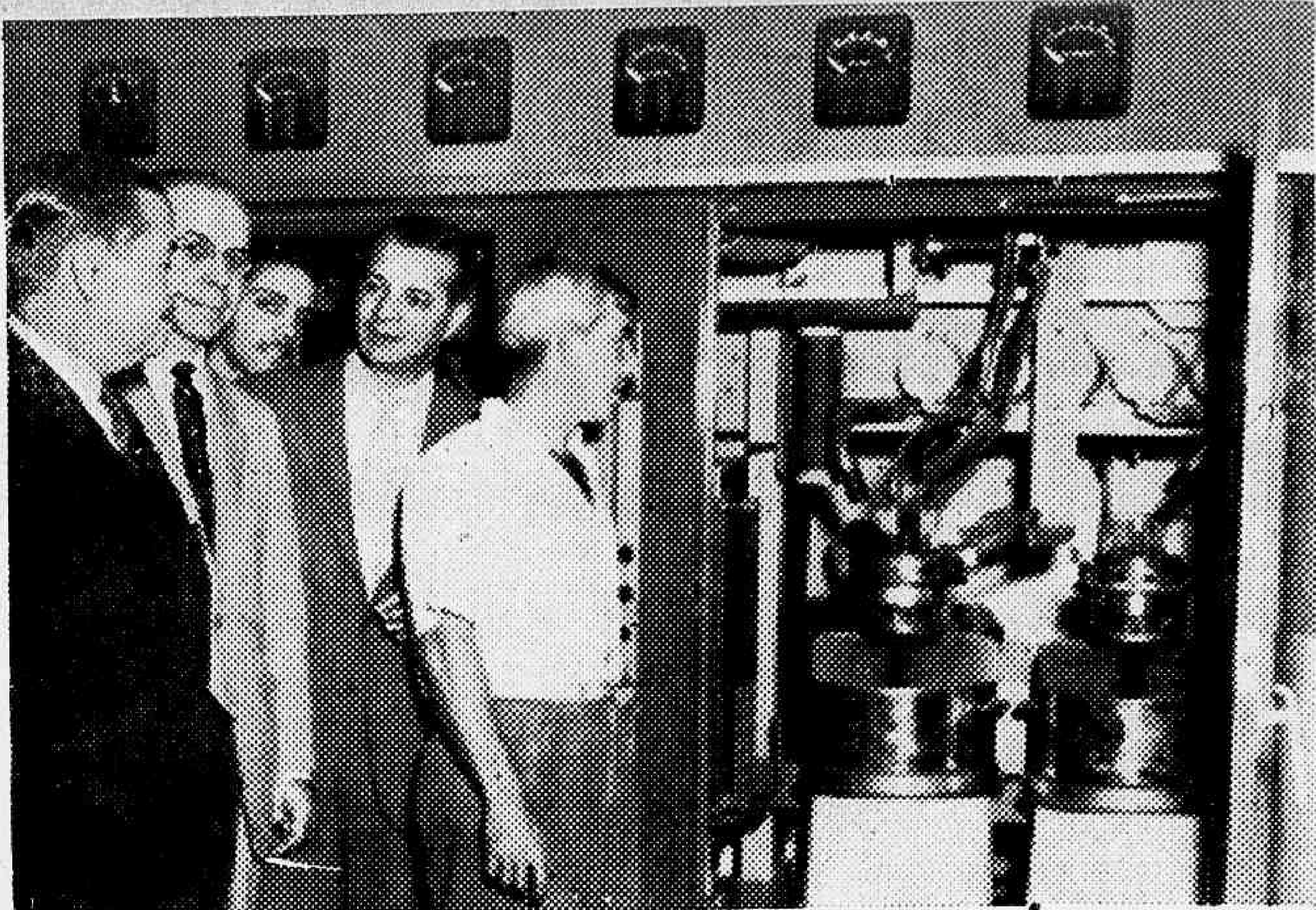
A Rádio Mayrink Veiga contratou o ator Afonso Stuart para o seu elenco de comediantes.

●

"Quadros de uma exposição" (programa de teatro de Sara Pinheiro e Ivan Meira) é o que a Rádio Jornal do Brasil está anunciando para breve lançamento.

●

A Rádio Tupi lançou o programa de Teixeira Filho, "Microfones secretos", o qual apresenta uma coleta de conversas, colhidas nesta cidade graças aos microfones instalados em lugares de grande movimento.



★ *A foto foi apanhada após ser deslacrado o transmissor que pertenceu à Rádio Clube do Brasil e que está agora a serviço da Mundial, a nova emissora carioca. Procedeu à operação o sr. Bruno Corsino, do DCT, assistido por Orlando Forin, Arnaldo Amaral, Luís Quirino, Salim Mansur e Paulo Romano, diretores da A-3 e logo em seguida entrava no ar a onda pqra o início da fase de experiências. A Rádio Mundial está operando na freqüência dos 860 kcs., estando seu transmissor no Km2. da Rodovia Presidente Dutra e os estúdios, auditório, administração, etc., nos 3.º e 4.º andares do edifício do Cineac Trianon, na Avenida Rio Branco, 181.*

Rádio em Revista

FECHADA A EMISSORA!

Atendendo a um parecer da Comissão Técnica de Rádio do Ministério da Viação, o govêrno federal decretou a cassação do canal da ZYO-5, Rádio Tiradentes de Juiz de Fora. Na dia 25 do mês que passou, às 17,30 horas, o sr. Eduardo dos Santos Pereira Júnior, gerente da estação, fêz a emissora sair do ar, explicando aos ouvintes as causas que motivaram a adoção da medida extrema.

HOMENAGEADO RENATO MURCE

Em face de Renato Murce completar trinta anos de atividades radiofônicas no corrente mês, êle e Eliana foram homenageados em Passo Fundo (Rio Grande do Sul) pelo Grêmio Lalau Miranda.



Presente de Macumba

O cantor Tito Madi, das Emissoras Associadas de São Paulo, recebeu uma caixa bem fechada, como presente de uma fan, no Dia dos Namorados, 13 de junho. Dentro encontrou um galho de arruda, outro de erva doce, flôres vermelhas e um ramo de guiné...

VOLTOU ABEL PÊRA

Reiniciou suas atividades na Rádio Tupi o rádio-ator Abel Pêra. Como se recorda, o veterano artista estêve afastado do microfone para tratamento de saúde, já que foi submetido a delicada intervenção cirúrgica no Hospital Gerson Paula Lima.

Rádio em Revista



CAUBI NOS ESTADOS UNIDOS

Estamos informados de que em novembro vindouro o cantor Caubi Peixoto irá aos Estados Unidos, onde atuará numa das principais emissoras. Sabe-se que o compositor Di Veras, seu grande amigo, já está tratando dos detalhes ligados a essa viagem.

ENTREGUE A TAÇA A EMILINHA

Conforme noticiamos amplamente, realizou-se no dia 15 do corrente, no auditório da Rádio Mayrink Veiga, a entrega da "Taça REVISTA DO RÁDIO" à cantora Emilinha Borba. O ato, que se revestiu de brilhantismo, foi realizado dentro do programa de Emilinha na PRA-9. Numa de nossas próximas edições publicaremos amplo material fotográfico da festividade.



OUTRA ARTISTA ROUBADA!

Inezita Barroso foi à Festa Caipira do Clube dos Artistas, em São Paulo, deixando o seu automóvel nas proximidades da casa. Passado algum tempo, foram chamá-la, pois notaram algo de anormal no seu carro. A cantora correu e viu que ladrões haviam arrombado o automóvel, carregando com dois violões, uma viola e uma caixa de "maquilage" da cantora. Inezita ficou aborrecida com o fato, mas não tanto, pois o seu violão (branco), de maior estimação, estava nos estúdios da Televisão Record.

RANCHINHO CONTRA ALVARENGA

Como se sabe, a dupla Alvarenga e Ranchinho está desfeita. Alvarenga está atuando atualmente com um outro Ranchinho, ao qual deu o nome de "Ranchinho II". Não se conformando com isso, o antigo e verdadeiro Ranchinho está movendo uma ação, em S. Paulo, contra o seu ex-companheiro, Alvarenga. Êle pede de indenização nada menos do que 1 milhão de cruzeiros. Ou o Alvarenga pagará essa elevada importância ou terá de arranjar um novo nome para o seu novo companheiro.

NEGOCIANDO COM CACHORROS...

Anselmo Duarte está vendendo em São Paulo os cachorrinhos de pura raça (7), filhos do casal de "doberman pinscher", nascidos recentemente, conforme divulgámos numa reportagem. Os primeiros compradores já surgiram: Paulo Machado de Carvalho e Cecília Alves Lima. O preço é de três mil e quinhentos cruzeiros para os machos e dois mil e quinhentos para as fêmeas. Ainda restam alguns cachorrinhos. Alguém se habilita? Escrevam a Anselmo Duarte, na Rádio Record.

LAMENTÁVEL!

Os programas da TV tinham saído do ar por defeito. Enquanto os técnicos faziam o consêrto, os telespectadores que estavam com seus aparelhos ligados tiveram de repente a surprêsa de ouvir uma palavra obscena! Fôra dita por alguém junto ao microfone, sem saber, que o mesmo já estava ligado! A princípio a direção da TV suspeitou do locutor Jair Martins e afastou-o logo das suas funções, abrindo inquérito para apurar quem foi realmente que pronunciou a obscenidade. O locutor do "Indio" mantém-se na negativa. Diz que não foi êle. O inquérito das Associadas prossegue.

MARCHA NUPCIAL

Ela é locutora, animadora, rádio-atriz da Rádio Nacional (de São Paulo). Êle é locutor e animador da Rádio Piratininga. Ela se chama Lia Teresinha e êle Amauri Lins Vieira. O casamento dos dois realizou-se na Igreja do Divino Espírito Santo, na Bela Vista, e apesar de ser dia de semana um grande público lotou as dependências da Igreja para assistir ao ato religioso. Logo após o casamento Lia Teresinha e Amauri Lins Vieira seguiram em lua de mel para Campinas. Agora já estão de volta. Ela, na Rádio Nacional. Êle, na Piratininga.



O NOME DA SEMANA

Vinte anos não parecem nada. Temos a impressão de que foi ontem que Orlando Silva começou no rádio. Mas a verdade é que o criador de "Carinhoso" acaba de completar êsse longo período de atividades nas nossas emissoras. Sua ascensão foi vertiginosa. Depois houve um intervalo. Mas, logo após, Orlando Silva reaparecia em grande forma e no momento se encontra no mais completo apogeu. Seus programas aos domingos, ao meio-dia, na Nacional, figuram entre as audições de maior popularidade.

Cristais —

que refletem bom gôsto!

Modernos, antigos, brancos ou coloridos, os cristais que a COMPANHIA OSCAR RUDGE DE PAPÉIS oferece, apresentam, além da beleza e variedade, a qualidade e o preço. São vasos, jarrões, copos, caixas para bombons, etc., de várias procedências, sempre úteis - para presentes ou para uso próprio. Visite, sem compromisso nossa exposição de cristais.



CIA. OSCAR RUDGE DE PAPÉIS

AVENIDA ALMIRANTE BARROSO, 2 — Junto à rua Senador Dantas
(Em frente ao Tabuleiro da Baiana) **Tels.: 42-6360 - 22-7924 - 22 8083**

IA-605

RONDA DAS ESTRÊLAS

AIDÊ

Aidê Miranda também ganhará, brevemente, um fan-clube. Nesse sentido, ela foi procurada por um grupo de admiradoras que a desejam para patrona de uma agremiação do gênero. A rádio-atriz-cantora confessou-nos que ainda não deu o "sim", mas é provável que aceite.

NORA

Embora não esteja nada certo, Nora está inclinada a candidatar-se à sucessão de Ângela Maria. Isso porque, segundo tem afirmado reiteradas vêzes a pessoas de suas relações, ela gostaria muitíssimo de ganhar o título (e a coroa) de Rainha do Rádio.

MARLENE

A residência que Marlene adquiriu recentemente, no bairro Saldanha Marinho (em Petrópolis), está quase reformada. A vivenda (da qual já falamos nesta seção) terá pequenos apartamentos para visitantes, uma piscina lindíssima e jardins modernos, que serão decorados pelo Carlos Perry. "Eu e Delfino (contou a estrêla) queremos fazer daquele recanto um pedaço do paraíso". E estão trabalhando para isso...

ZEZÉ

Não é de hoje que Zezé vem recebendo convites para atuar nas principais cidades do Brasil. Entretanto, enquanto não puder fazer demorada excursão para atender a tôdas as propostas que tem recebido, ela prefere atuar em São Paulo e, de vez em quando, em Minas Gerais.

EMILINHA

Emilinha Borba possui um título (que não usa) que faria o orgulho de qualquer estrêla: é a cantora que possui o maior número de fan-clubes espalhados por todo o Brasil. Outra curiosidade: desde 1946 (há 8 anos, portanto) Emilinha é a cantora da Rádio Nacional que mais cartas tem recebido dos fans.

OLIVINHA

Olivinha Carvalho orgulha-se de ser a primeira cantora a gravar a derradeira composição do falecido autor Raul Ferrão. Trata-se do fado-marcha "Adeus". O disco sairá por êstes dias.

CARMEM

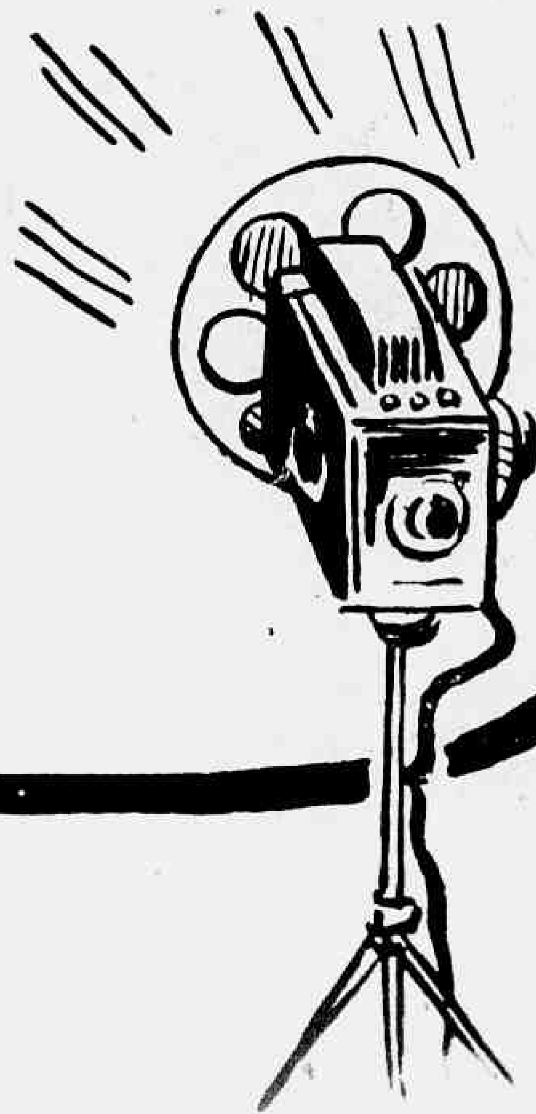
Carmem Dea ficou maravilhada com os fans pernambucanos. "Passei dias maravilhosos em Recife (declarou-nos) graças à fidalguia de trato e à gentileza daquela gente boa. Além disso, tive uma surprêsa: meus discos estão-se vendendo bem no norte do país". A jovem estrêla da Tupi anunciou que, logo que puder, voltará a exibir-se para os nortistas.

ESTER

A criadora de "Coimbra" e de tantos outros sucessos do cancioneiro lusitano está agora residindo num belo apartamento de Copacabana. A residência de Ester está decorada com elogiável bom gôsto.

ARACI

Araci Costa atravessa, no momento, a melhor fase de sua carreira. Seus discos estão encontrando boa aceitação e tem sido escalada para atuar nos melhores horários da Rádio Tupi. "Estou muito satisfeita (confessou-nos), porque acho ser êste o melhor prêmio que eu poderia receber, como artista dedicada à carreira que abracei".



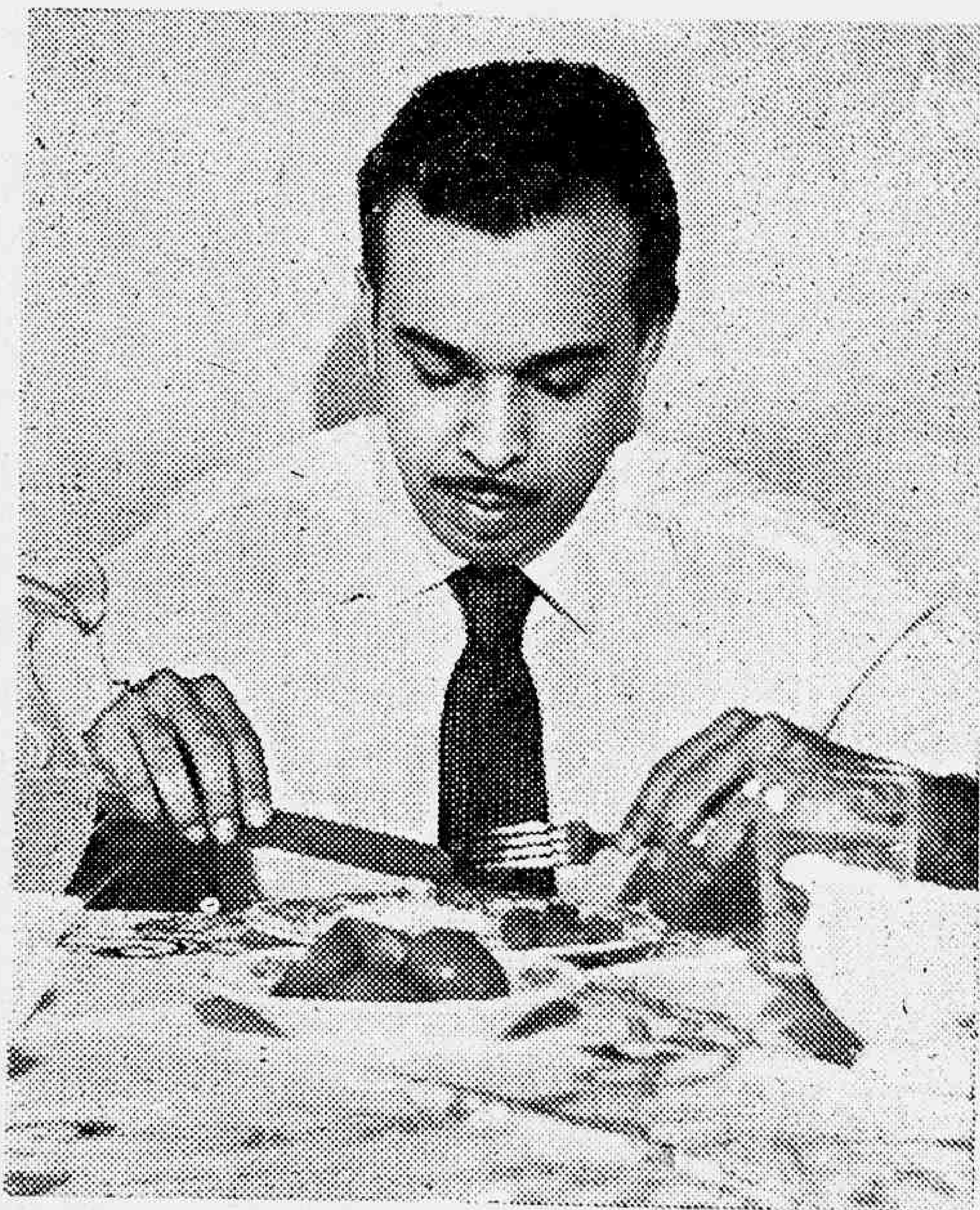
24 HORAS NA VIDA DE UM ARTISTA

VENILTON SANTOS

★ Venilton Santos é um dos valores positivos da nova geração de cantores. Ainda em recente excursão pelo Interior, êle teve a oportunidade de verificar o quanto se fêz querido do público. Encontramo-lo, aqui, em um dia de sua vida.



● **Venilton não é dos que acordam tarde. Nem muito cedo. Depende: quando canta, com a orquestra de Chiquinho, nos bailes mais populares do Rio, êle deixa o leito quase ao meio-dia. Senão, às nove está cuidando de seus afazeres.**



● **A manhã passa muito depressa para o cantor da PRE-8. Assim, ao meio-dia, ei-lo almoçando, em casa. Bom garfo, gosta de tudo o que lhe prepara a espôsa carinhosa e solícita. Depois, êle estará tomando o rumo da sua rádio.**



● **Venilton não é dos que cortam as ruas cariocas em Cadillacs. Pega mesmo o seu ônibus e, no coletivo, deixa a zona sul para chegar até a praça Mauá. Logo depois, estará em contato com as músicas que interpreta na Rádio Nacional**



● Tôda a tarde, êle a dispende em atividade na estação em que se iniciou no rádio. O maestro Chiquinho tem, no Venilton, um auxiliar dedicado e amigo, por sinal um de seus maiores admiradores. Cuida também dos discos.



● Assim, aproveitando alguns momentos de folga, Venilton sai para cuidar de seus discos, ou, se possível, correr até sua residência para o jantar que será às primeiras horas da noite. Terá que voltar à Nacional para diversos programas.



● Antes de tomar o elevador, no edifício de "A Noite", o cantor compra os jornais da tarde e, naturalmente, sua REVISTA DO RÁDIO. Depois, lerá as notícias, nos poucos momentos de tranqüilidade entre um e outro programa.



● O dia chegou ao fim. Se não foi cantar com a orquestra de Chiquinho em tantos espetáculos de sucesso, Venilton irá dormir logo depois da meia-noite. Ou às quatro da manhã, no outro caso. Caminha a passo largo para o estrelato

Notas Soltas

Zezé Gonzaga, que deixou a Sínter, estreará na Colúmbia, sua nova fábrica, com a versão de "That's Amore", numa das faces. Do disco, é claro.

Também Araci Costa, que pertencia à Todamérica, estréia na Colúmbia com o baião "Romaria e Santo Antônio".

Zé Gonzaga, revelado pela Odeon, vai cantar agora seus baiões no sêlo da Continental. Seu disco de estréia já está sendo caprichado.

O último disco dos "Quatro Ases e 1 Coringa", conjunto vocal inexplicàvelmente afastado dos microfones das emissoras, traz o samba "Tenha pena de mim", de Valdemar Gomes e Geraldo Jacques.

A editora Rio Musical lançará brevemente no mercado o último sucesso da música italiana: "Lacreme d'autunno". A versão já foi encomendada.

É a seguinte a nova diretoria da fábrica de discos Sínter-Capitol: Diretor Presidente: Alberto Pitigliani; Diretor: Haroldo Eiras; Assistente e chefe do departamento de divulgação: Eduardo Castro Silveira; secretário do dep. de divulgação: Genivaldo Peregrino Silva.



DISCOS

FORA DA AGULHA

Marino Pinto ainda conta coisas de Paris. O compositor, cheio de entusiasmo e saudade, fala de nossa música na cidade de dois mil anos. Estêve lá dois meses e viu a fôrça do ritmo brasileiro. Basta dizer que é samba. "Muié rendera", por exemplo, foi mais que uma alucinação, mesmo antes de ganhar o "Grand Prix" do disco. "Tico-tico no fubá" virou hino. Para encerrar ou, melhor, para ilustrar, Marino fala do Renato, panamenho, que há anos vive de cantar nossa música na boate "Macumba", uma das melhores da Cidade Luz, e que apresenta tôdas as noites quase noventa por cento de melodias verde-amarelas. Marino disse que voltará em maio do ano que vem.

●

O cronista e compositor Ricardo Galeno encontra-se atualmente em uma ilha deserta, para retiro. Objetivo: fazer música. As últimas informações adiantam que Galeno já tem, concluidos, oito canções, seis sambas-canções e algumas marchinhas destinadas ao Carnaval. O compositor levou consigo um cavaquinho.

●

Caribé da Rocha, presidente da Cooperativa de Compositores, foi indicado também para presidente do Sindicato dos Compositores. Seu cabo-eleitoral é o compositor Bento Ferreira Gomes, que dirigiu, há tempos, o departamento de divulgação da Continental.



FRASES QUASE HISTÓRICAS

"TEMOS FELIZMENTE ALGUMAS DEZENAS DE BONS VALORES, CAPAZES DE DEFENDER E REPRESENTAR DIGNAMENTE ESSA MARAVILHOSA MÚSICA POPULAR QUE É A MÚSICA BRASILEIRA" — (Lúcio Rangel)

●

"O CORPO CAMINHA COM A GAITA" — (Edu, da dita)

●

"CONTINUO EM MINHA LUTINHA, COMPLETAMENTE SÓ, PARA VER SE OS DIRETORES DAS FÁBRICAS DE GRAVAÇÕES COMEÇAM A CENSURAR AS LETRAS DOS SEUS CONTRATADOS" — (Maria Helena de Aguiar)

●

"EU NÃO IREI À FESTA DO MANÈZINHO PORQUE NÃO QUERO CHORAR EM PÚBLICO" — (Santos Garcia)

DISCOS

OS CAMPEÕES DA POPULARIDADE

1.º — RIO ANTIGO, com Altamiro Carrilho (Copacabana)

2.º — 1 x 1, com Jackson do Pandeiro (Copacabana)

3.º — XOTE DAS MENINAS, com Ivon Curi (Víctor)

4.º — CARLOS GARDEL, com Nelson Gonçalves (Víctor)

5.º — É O AMORE, com Carlos Augusto (Sínter).

MEUS 5 FAVORITOS

Para Plínio Gesta, discotecário da Globo, êstes são os discos que êle julga mais programáveis:

★ *CHÃO DE ESTRÊLAS, com Sílvio Caldas;*
★ *MARINA, com Dick Farnei;*
★ *ROSA, com Orlando Silva;*
★ *EDREDON VERMELHO, com Isaurinha Garcia;*
★ *QUEIXUMES, com Carlos Galhardo.*

● Vozes prediletas: as de Sílvio Caldas e Isaurinha Garcia. Plínio Gesta, conforme se vê acima, é um apaixonado da música brasileira, o que, evidentemente, denota muito bom gôsto.



NOVA DUPLA

Chocolate e Mário Lago formam a mais nova dupla de compositores brasileiros. Um melodista e um letrista de primeira água, juntos, assinando coisas de primeira ordem. Os dois aumentam, dia a dia, a bagagem. Acabam de gravar na Continental "Rosinha bonita", com o Trio Nagô, "Coitado dêle", com Jorge Goulart, e "Vamos falar de saudade", com Nora Nei.



VAMOS CANTAR?

★ Do repertório de Marlene, "Toma jeito, João", aparece abaixo. Esta e muitas outras letras, estão na edição, à venda, da revista "Vamos Cantar".

Toma jeito João:
Se tu mi batê,
Vou mandar chamar
Um guarda pra ti prendê.

Moleque doido
Pra gostar de confusão.
Tu bem sabe que eu sou tua,
Não quero outro nêgo não.
Ciúme bôbo êsse teu;
Sem vê de quê
Eu tava na esquina,
Conversando com Zé Prêto,
Perguntando por você.



DEPOIMENTO DE ALCIR PIRES VERMELHO:

— Gravar pouco e bom, eis a questão

O compositor Alcir Pires Vermelho, nome famoso da música popular brasileira, explica:

— A questão, tanto para o autor como para o compositor, é saber selecionar, ter a virtude da auto-crítica. Quantidade não interessa nem mesmo como possível aumento da percentagem em discos. O essencial — sabemos todos — é gravar. Mas gravar pouco e bom. Gravar aquilo que, em nosso fôro íntimo, julgamos digno de mostrar ao público. Aquilo, enfim, que chega a nos satisfazer.

Os cearenses do Trio Nagô andam em grande atividade fonográfica. Virá, agora, na Continental, "Despedida de solteiro", marchinha de Pedro Caetano e Clemente Muniz, e "Valsa dos Casados". O intérprete é Mário Alves, solista daquele Trio.

Recebemos tôdas as semanas pedidos para publicação de letras de música. Como todos sabem, nosso espaço é pequeno, dando, apenas, para uma de cada vez. Diante disso, tomamos a iniciativa de lembrar aos nossos prezadíssimos missivistas que adquiram o "Vamos Cantar". Trata-se de uma publicação completa, no gênero, de preço acessível, e que resolve inteiramente o problema de quem deseja cantar no rádio ou no banheiro.



Manèzinho Araújo, que acaba de deixar o rádio, definitivamente, tem uma grande bagagem fonográfica, pois gravou quase cem discos, desde que começou sua brilhante carreira. Sua música de maior sucesso, entretanto, nunca foi gravada. É aquela "Cuma é o nome dêle" (É Mané Fuloriano).

NOSSA MÚSICA, NOSSA GLÓRIA

Há algum tempo, nestas duas páginas, temos registado e condenado o descaso em que anda a música popular do Brasil. E temos anotado, também (com muita alegria, aliás), o movimento de reação que se vem processando, por parte de elementos categorizados de nossos círculos musicais e de nossa imprensa, no sentido de pelo menos sustar o monopólio estrangeiro. Agora, com alegria redobrada, trazemos nosso aplauso ao cronista Lúcio Rangel, estudioso de nosso patrimônio musical popular, que vem, por assim dizer, "enterrar" o esnobismo dos divulgadores dos ritmos alienígenas, verberando o ridículo das chamadas "jam session". Sua "explicação" está notável e encerra o assunto, quando ressalta que "não houve um momento sequer de jazz e sim ridículo, apesar de alguns instrumentistas aptos para outros gêneros de execução".

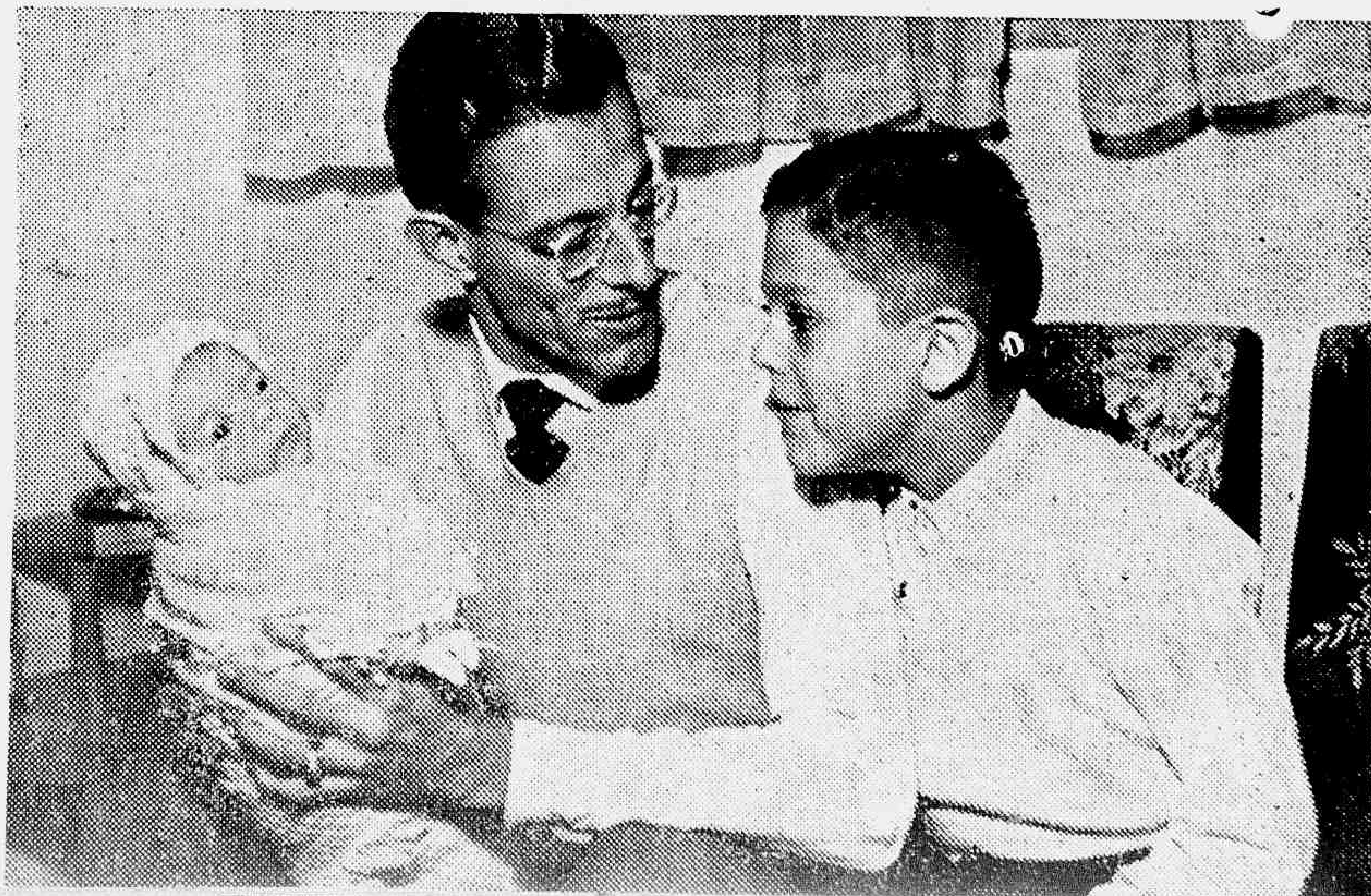
Depois de uma nota assim, morreríamos de vergonha se fôssemos do jazz.



Feliz e orgulhosa, Sônia Ribeiro deixa-se fotografar ao lado da caçula, a vivaz Sônia Ângela, nascida às 22 horas e 20 minutos do dia 3 de junho ☆ EM BAIXO: Sônia e os troféus que a família conquistou no rádio.



Blota Júnior e Sônia Ribeiro formam um dos casais mais felizes do rádio. Pertencem, ambos, ao elenco da Record, ali movimentando programações que têm o aplauso dos fans. Conheceram-se no rádio e constituem, mesmo, uma afirmativa de que os artistas também podem ser felicíssimos no matrimônio. Ainda recentemente, êles receberam a visita da cegonha. Pela segunda vez, porque há alguns anos ela já os havia presenteado com um garotão. Agora veio u'a menina que, apesar de seu pouco tempo de vida, mostra detalhes fisionômicos parecidos com os dos pais. Eis a família, nestas duas páginas, em flagrantes especiais



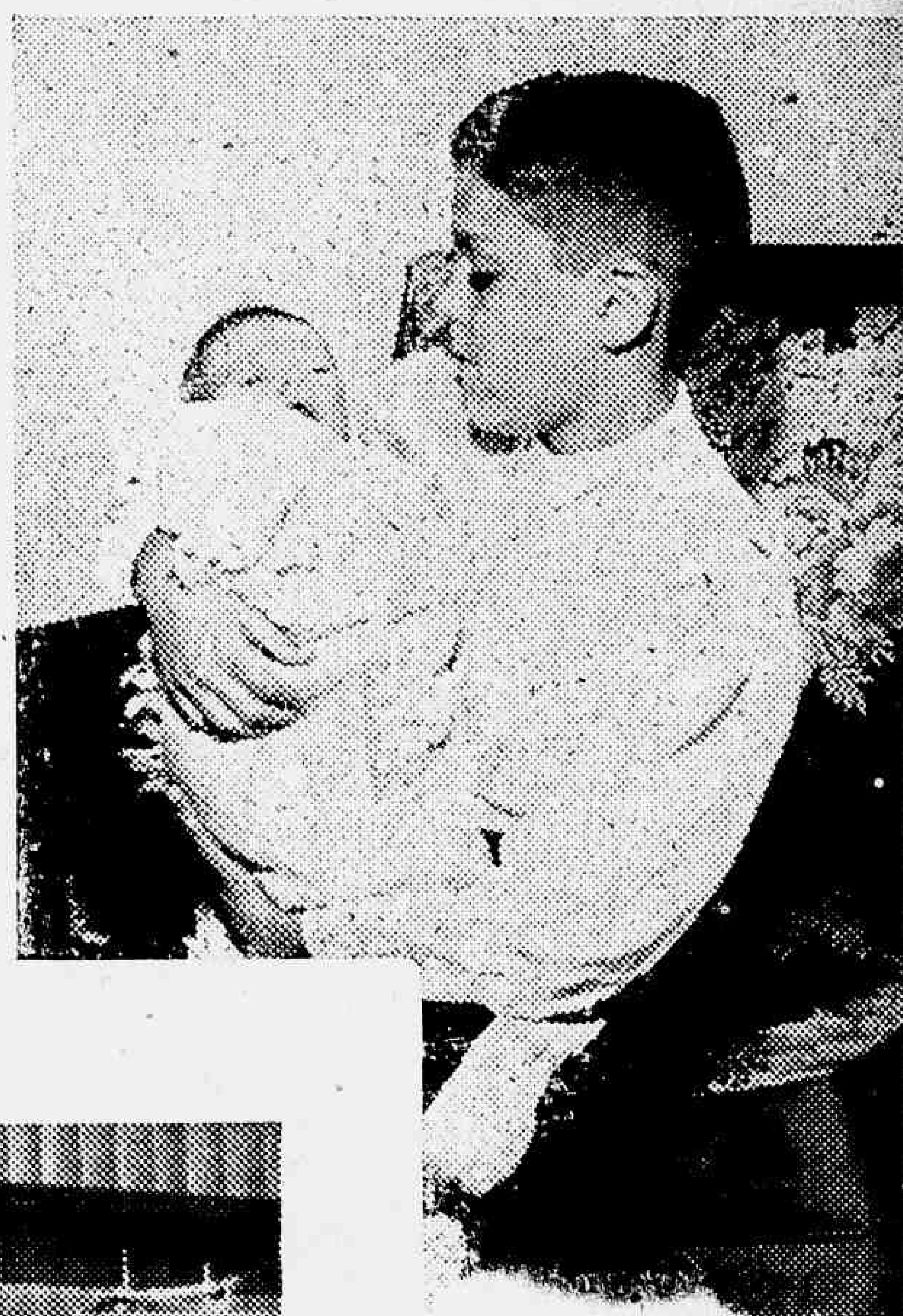
Papai Blota e o herdeiro Netinho (José Blota Neto) fazem mil carinhos para a conquista dos primeiros sorrisos de Sônia Ângela.



Retrato para o álbum de família: papai Blota Júnior, mamãe Sônia Ribeiro (na vida civil Neide Morcazel Blota), o filhinho José Blota Neto, posam para a objetiva, junto à caçulinha Sônia Angela Blota.

BLOTA JÚNIOR E SÔNIA RIBEIRO

GANHARAM UM BEBÊ!

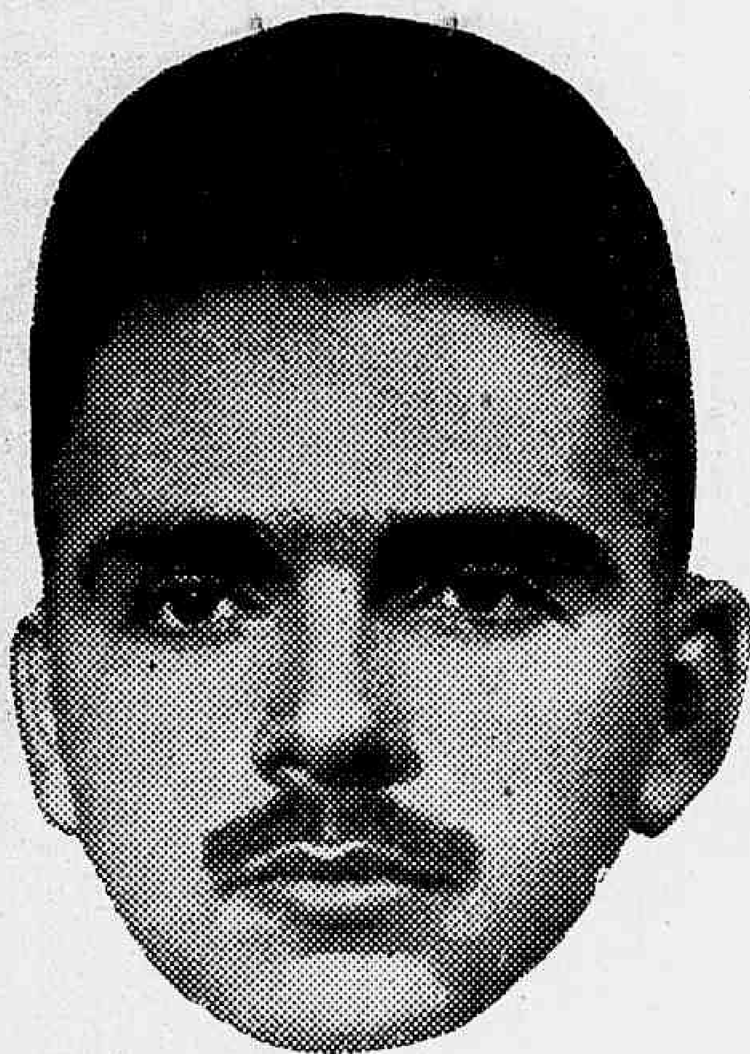




Tôda a família Blota Júnior está feliz. Netinho tira um retrato com a irmãzinha e, depois, posa com os papais junto à coleção de "Roquetes" que êles ganharam como expoentes do rádio paulista.

FERNANDO LUÍS

PERNAMBUCO



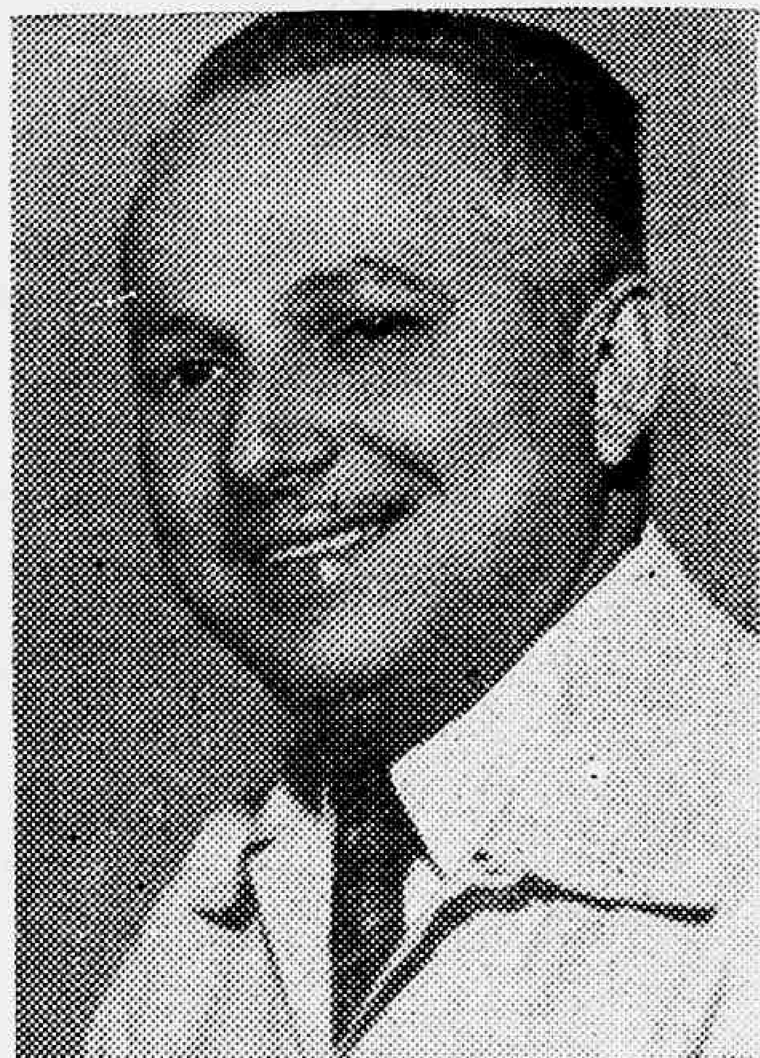
Almir Pedreiras é um dos novos e expressivos valores da Rádio Tamandaré do Recife.

ACONTECEU

Bob Nelson estêve numa rápida temporada ao microfone da Rádio Tamandaré ★ *Orlando Melo e Telga de Araújo desentenderam-se na Rádio Olinda em virtude da não apresentação de um programa no horário pré-estabelecido* ★ Grandes cartazes da Rádio Jornal do Comércio terminarão seus contratos no fim do corrente mês, sendo que alguns dêles exigem quantias elevadas para continuar na emissora do dr. Francisco Pessoa de Queiroz. Tem-se como certa a saída de Manoel Malta, estando no mesmo caso Alberto Lopes, Geraldo Lopes, Aluísio Pimentel e outros. Manuel Malta vem sendo visado pelos radialistas do sul com vantajosas propostas ★ *Correu insistentemente o boato que o radialista Teófilo de Barros Filho viria ao Recife, para dirigir temporàriamente as "associadas" numa nova fase de programação. O mesmo boato falava na vinda de J. Rui, Francisco Anísio e Rui Lemos com a mesma finalidade* ★ Elba Ribeiro, graciosa e interessante estrêla do Interior, foi eleita "Rainha do Rádio" de Caruaru, numa grande festa promovida pela Rádio Difusora de Caruaru ★ *A Tamandaré contratou dois novos produtores, Pinto Lopes e Luís Queiroga, que já estão produzindo quadros e programas* ★ Mário Barros continua com o maior destaque nas novelas da Rádio Jornal do Comércio, confirmando mais uma vez seu grande estilo de rádio-ator perfeito ★ *O Trio Muirakitã, da Ceará Rádio Clube, realizou uma temporada no Recife* ★ A Sertã continua oferecendo bons espetáculos com artistas locais e convidados. Depois de Isaurinha Garcia, atuaram no ponto elegante do Recife Bob Nelson e Humberto Simões ★ *Promete revestir-se do maior êxito as festas de aniversário da Rádio Jornal do Comércio, com a vinda de grandes cantores. Fala-se em Nelson Gonçalves e Ângela Maria* ★ Clóvis Pereira é sem dúvida alguma o maestro do dia na Rádio Jornal do Comércio. Orquestrador, regente e pianista, Clóvis vem-se impondo diàriamente no conceito de todos que escutam a querida emissora pernambucana ★ *E por falar em maestros, regressou da Europa o maestro Bert Rosé, um dos grandes cartazes da Rádio Jornal do Comércio, que se encontrava em gôzo de licença* ★ Fernando Luís escreve semanalmente para a Rádio Clube de Pernambuco "Rádio Shorts Regina e suas músicas preferidas" ★ *Gilson Ribeiro, discotecário da Rádio Olinda, vem-se impondo diàriamente como um dos melhores programadores do Recife* ★ Vampré assumiu a direção artística da Rádio Tamandaré na ausência de Almeida Castro.

● LÚCIA MARIA, A REVELAÇÃO DE 54

O programa "Variedade Fernando Castelão" encerrou o Concurso para a escolha de uma nova estrêla, que ganharia o prêmio de um contrato com a Rádio Tamandaré, ingressando assim na vida artística. A vencedora foi Lúcia Maria (18 anos), do Ginásio Pinto Júnior.



Jacques Gonçalves, o apreciado rádio-ator pernambucano responde às perguntas abaixo.

QUESTIONÁRIO INDISCRETO

Qual o nome que você gostaria de ter?
— "ÓLEO DE RÍCINO"... é de muito EFEITO...
— *Se não estivesse no rádio, o que estaria fazendo?*
— Ouvindo o rádio e dizendo "Que turma folgada..."
— *Quais são as três mulheres mais bonitas do mundo?*
— Minha sogra, a mãe de minha sogra e a mãe da mãe de minha sogra.
— *Os três homens mais feios de*
— *Pernambuco?*
— Apolônio Sales, Milton de Andrade e Reginaldo Bezerra (SEM MARIMBA)
— *Qual a diferença entre Marilyn Monroe e Jane Russel?*
— É questão de "bustos" e recortes
— *Qual sua opinião sobre o maiô biquine?*
— Coopera para o racionamento dos tecidos e levanta a economia nacional.
— *Que acha das roupas de nylon?*
— Depende de quem as usa...
— *Qual deveria ser o novo presidente da República?*
— Chá prêto e pente... NOVIDADE
— *Entre o divórcio para os infelizes e a fôrça para os criminosos, qual o mais necessário no Brasil?*
— Sou contra o divórcio... Quanto a enforcar os nossos criminosos seria despovoar o Brasil...

MICRO-BIOGRAFIA

★ Nasci em Campina Grande e ingressei no rádio em 1949. Sou natural do Estado da Paraíba e gosto imensamente de trabalhar no rádio, principalmente quando sou bem remunerado. Tenho 24 anos completos e trabalhei em diversas emissoras do país, isto é, em temporada. Os nomes de tôdas elas aí vão: Ceará Rádio Clube, Rádio Iracema de Fortaleza e Rádio Iracema de Sobral, Rádio Araripe do Crato, Rádio Poti de Natal, Rádio Jornal do Comércio do Recife, Rádio Difusora de Limoeiro, Rádio Sociedade da Bahia, Rádio Tupi do Rio de Janeiro, Rádio Tupi de São Paulo, Rádio Farroupilha de Pôrto Alegre. Sou casado, graças a Deus, e tenho um garôto bonitão. Chamo-me Almir Pedreiras.



A FOTO DA SEMANA

Muitos disseram que Dalva e Lourdinha Bittencourt não se davam, porque a segunda substituira a primeira no "Trio de Ouro". Os motivos foram surgindo na imaginação dos fans... Inimigas, de fato? Não. Dalva e Lourdinha até que são boas amigas, dentro e fora do rádio, sem mágoas ou ressentimentos. Diante dêste abraço ainda se pode acreditar na intriga?



— Êste é o edifício onde está situado o meu apartamento. Ali, num terceiro andar, numa das ruas principais da zona sul. A casa, aliás, até que é bem grande, com os seus cômodos bem amplos, num total de sete, fora as dependências complementares. A fachada do edifício é clara. Possui doze andares, com um sem número de apartamentos, como podem observar pelas janelas que aí aparecem. Aqui, vivo tranqüilo, com alguns de meus parentes. Daqui à cidade é apenas um instante. Pego meu carro e, num abrir e fechar de olhos, estou na Mayrink ou Nacional, fazendo meus programas. É a vantagem, inclusive, de morar num bairro que é ligado à cidade por inúmeros meios de acêsso.

MINHA

— Na sala de jantar possuo um "sumier" bem confortável, forrado com u'a manta de Chenile. O mobiliário é todo escuro. Na parêde, quadros de pinturas diversas, inclusive o maior, apresentando Lord Nelson. A côr do aposento é creme claro.



— Aqui está o meu cantinho de repouso e leitura, com as coisas bem ao alcance, desde telefone e livros e até cigarros. A poltrona é escura e confortável, com estôfo de couro. O assoalho é de tacos conjugados e encerados em escuro.





CASA é assim apresentada por Germano

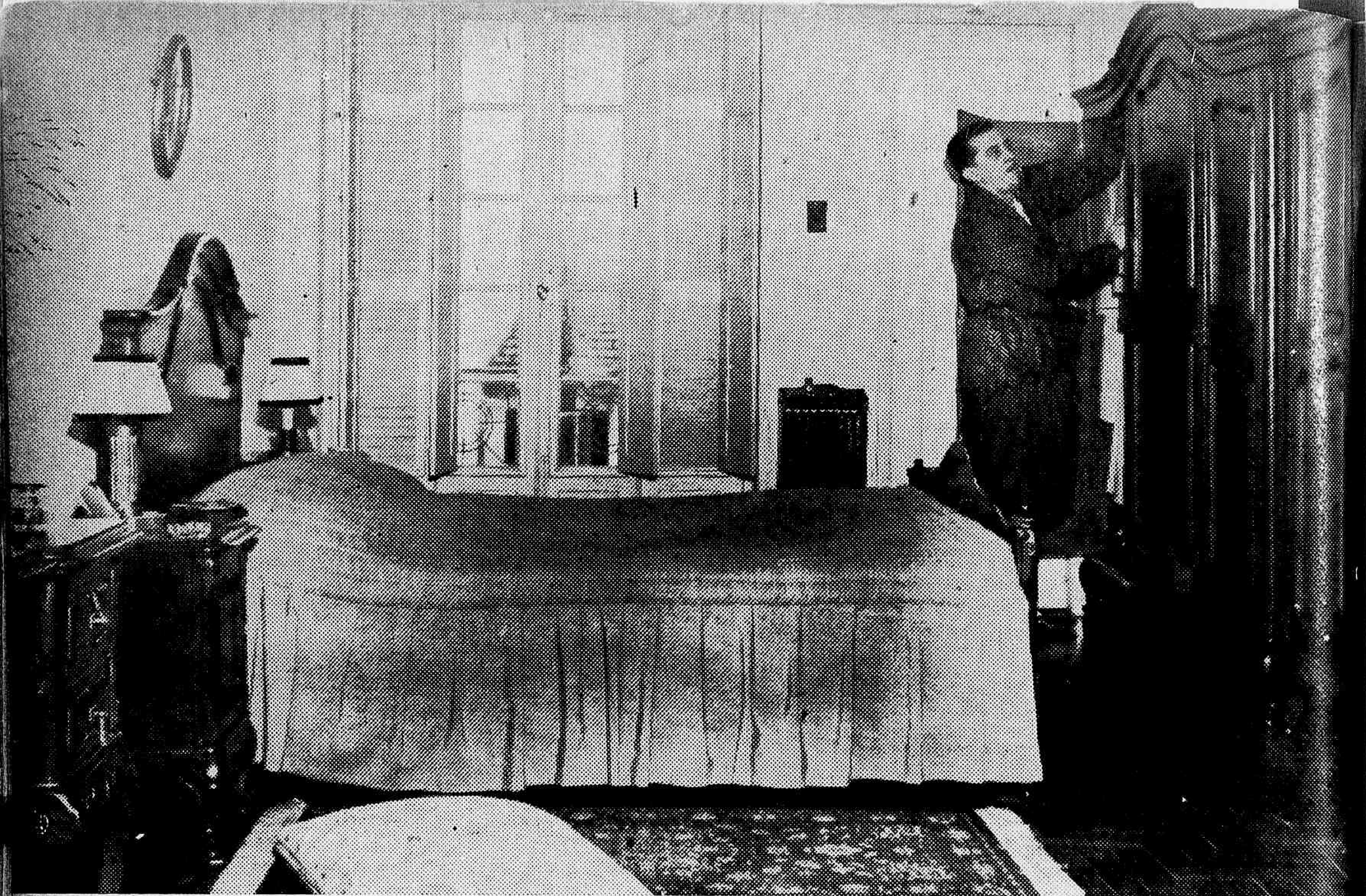
— EM CIMA: um detalhe da sala de jantar. No centro da mesa, a floreira. Na parêde, o relógio de cuco, abajur em bronze, etc ● AO LADO: o cantinho do bar, com os seus cristais... e as bebidas, naturalmente.

(Continua na pagina seguinte)



— Próximos à varanda estão a eletrola e o receptor de televisão, que é de 21 polegadas. Neste pedaço da casa, todo aladrilhado, ficam a espreguiçadeira e uma cadeira de balanço, tudo estofado, para o amigo de vocês gozar sossêgo.





— Êste é o meu quarto de dormir, bem grande, como vêe m. As parêdes, como as das salas, é em creme suave. Os móveis, completos, são de estilo Chi pendale, escuros. O tapête é florido e escuro. Bem à mão está a estante de livros clássicos. A janela dá para os fundos do edifício, recebendo o sol da ma nhã. O quarto é bem ventilado, durante todo o dia.



— Eis o quarto de vestir, também com os seus móveis em Chipendale, assentos floridos e decoração à minha maneira. Na parêde, o espêlho da penteadeira e quadros de ramagens alegres.



— No meu pequeno escritório, de três peças — mesa, cadeira e estante, passo boas horas da minha noite, lendo bons livros e estudando meus programas. Todos os móveis são em tonalidade escura.



— Aí no canto, aparece a cozinha do meu apartamento. Tôda branquinha, desde as parêdes, ladrilhos, até o fogão, a despensa e a geladeira, tamanho grande, marca Frigidaire. A despensa é de tipo americano, também laqueada de branco e com os armários presos à parêde. Os ladrilhos do chão é que têm côres diferentes. Como observam, o aposento é bem grande, espaçoso e confortável. Aqui, positivamente, sou o maior "errado" dêste mundo!

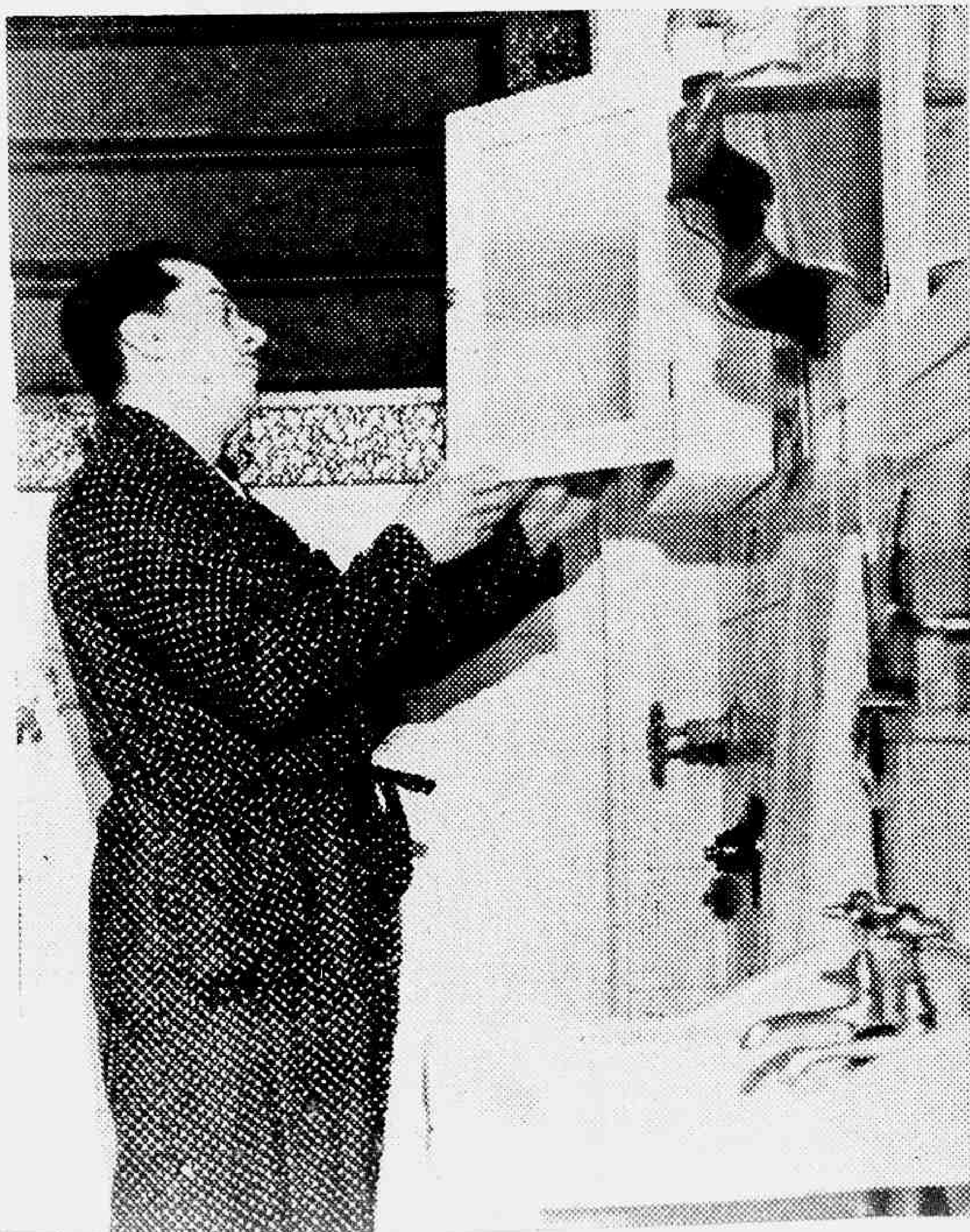




— O meu banheiro também é branquinho. Desde os ladrilhos da parêde até a louça sanitária. Êle é completo, com água quente e fria, chuveiro e banheira. Há, aqui, um armário embutido e outro prêso à parêde.



— Por fim, a pequena área, para a lavagem de roupa. Há, aí, a lavadeira mecanizada, uma Thor que manejo com algum fracasso. E, às vêzes, com eficiência... E, como viram, minha casa é assim.







LÓIDE AÉREO

Para melhor servir sua clientela, o LOIDE AÉREO apresenta as seguintes linhas:

Rio - Vitória - Salvador - Maceió - Recife:	Diàriamente
Rio - Vitória - Salvador - Maceió - Recife - C. Grande - Fortaleza:	3.ªs e sáb.
Rio - Vitória - Salvador - Maceió - Recife - C. Grande:	4.ªs e 5.ªs
Rio - Vitória - Salvador - Maceió - Recife - C. Grande - Natal:	dom.
Rio - Salvador - Recife:	5.ªs e dom.
Rio - Salvador - Recife - Natal:	2.ªs, 4.ªs e 6.ªs
Rio - Salvador - Fortaleza - São Luiz:	4.ªs e dom.
Rio - B. Horizonte - Anápolis - Carolina - S. Luiz - Belém:	6.ªs
Rio - Anápolis - Carolina - Santarém - Manáus:	3.ªs e sáb.
Rio - São Paulo	3.ªs e sáb.

AGÊNCIA DE PASSAGENS: Rua México, 11 — Loja C.
Telefone: 42-9967

AGÊNCIA DE CARGA: — Av. Pres. Wilson, 210
Telefone: 52-7860

DISSE O FILÓSOFO: — "Deus escreve direito por linhas tortas".

RESPONDEU UM FALSO AUTOR: — Pois olhe, seu filósofo, eu não consigo escrever nem errado em linhas direitas!



★ COPA DO MUNDO

16 de junho de 1954. Dia festivo para o Brasil e para os bons brasileiros! Embora tenha sido jôgo de futebol, a verdade é que houve uma feliz semelhança com a situação da música popular. Senão, vejamos: Baltazar fêz a introdução, Pinga passou a mão no lápis e escreveu a letra e a música, Didi caprichosamente harmonizou e Julinho incumbiu-se da execução.

Resultado: SAMBA, 5 — Bolero, 0! BRASIL! BRASIL! BRASIL!



JÔGO DO "P"

O *P* R da *P* R E-8 é candidato *P*elo PSB. Bem, *P*ode ser que eu esteja sendo ta*P*iado, mas, *P*elos meus cálculos, *P*elo que eu deduso, *P*arece que isso quer dizer o seguinte: Paulo Roberto, da PRE-8, é candidato a deputado pelo Partido Socialista Brasileiro

★

LUÍS GONZAGA (cantando) "Vamo, vamo, Joana. Vamo na carreira... Vamo pra fogueira..."

ZÉ VENENO (falando) — Ué, Gonzaga! Agora é Joana? Vou dizer a Helena que, você quer levar outra mulher pro fogo! Digo, digo, digo!

★

Caso "Gravissimo"



Tirriiiiiiiiimimmmmmm!

— Pronto!

— Alô, é o doutor Manoel Simões?

— É sim. Às ordens.

— Aqui quem fala é o Benedito Lacerda, da SBACEM. Doutor, eu não estou passando bem. Dores de cabeça, dores pelo corpo, um mal estar horrível e...

— Você comeu alguma coisa suspeita, Benedito?

— Não, doutor. Tomei um banho quente, depois fui ao quintal ver a criação...

— Então foi isso, Benedito. Você apanhou um golpe de ar. É uma gripe forte. Vamos cuidar disso. Escute, qual é a temperatura?

E o Benedito, que no momento ouvia atento o "Repórter Esso", respondeu distraído: — Variável, com chuvas e trovoadas...

Cemitério Radiofônico

Aqui jaz um garotinho,
Que morreu por distração.
Engul'u um pedacinho
Da letra de uma "versão".

●

UMA GRANDE PIADA!

Uma, não. Dezenas e dezenas de piadas ilustradas é o que está publicando a revista "Vamos Rir", todos os meses. As melhores anedotas do mundo, desenhadas pelos caricaturistas mais famosos, ali estão reunidas, num exemplar de formato ideal para se levar no bôlso. "Vamos Rir" é uma pequena GRANDE revista... e custa muito pouco: 4 cruzeiros, apenas. Muito mais barata do que qualquer preparado para o fígado, e com a vantagem de provocar uma deliciosa onda de bom humor nos sentidos.

QUEM SOU?

Da "moita" admiradora,
Minha vida de cantora
Vou levando de fininho...
E, sem ondas de anarquia,
Sem berros, sem gritaria,
Já vou comprar meu carrinho!

●

Resposta "cá pra nós": NEUSA MARIA

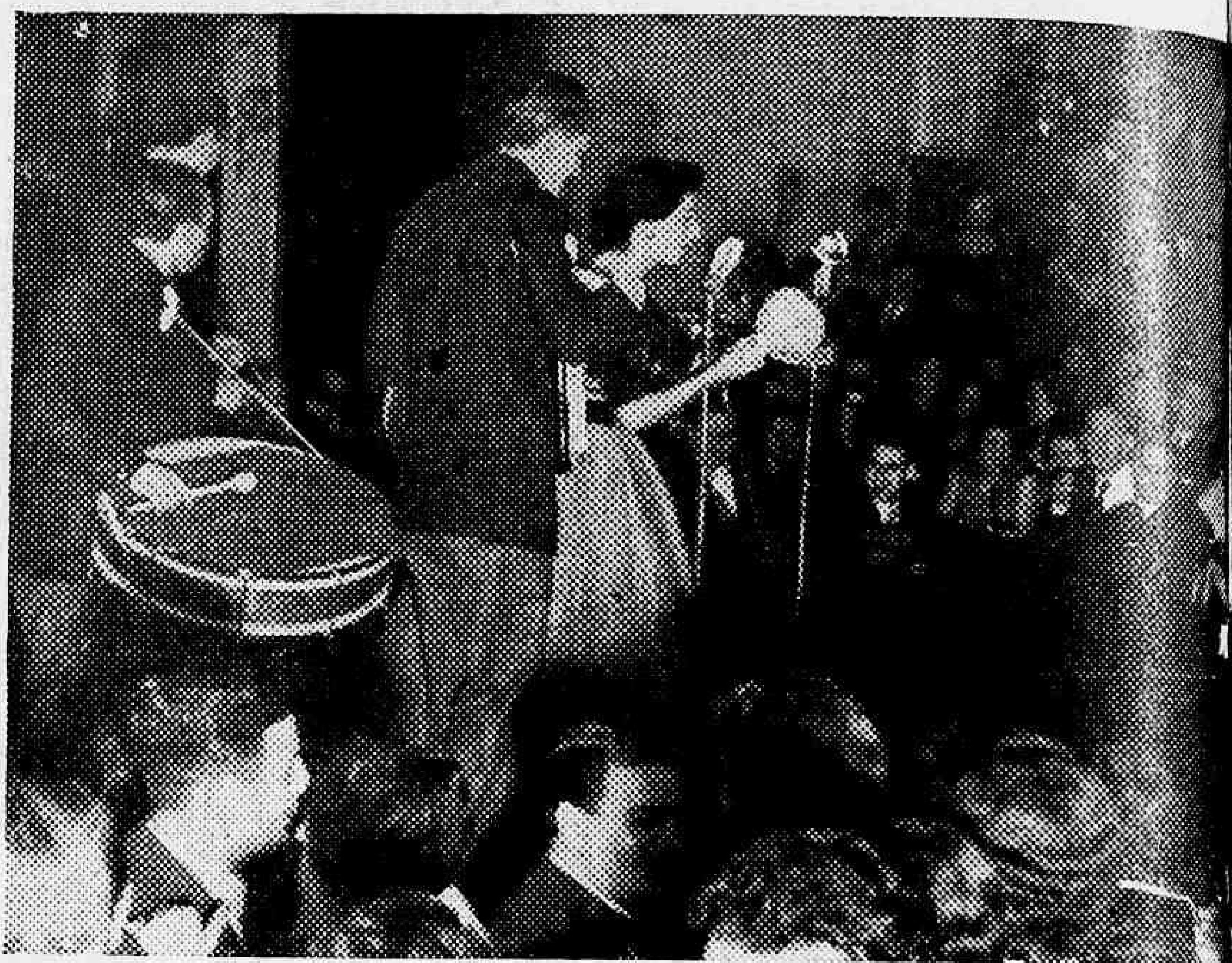
★ DIÁRIO DO RENEZINHO ★



— Alô, pessoal! Hoje tenho muitas novidades! A roupa branca do papai chegou do tintureiro. Aí, eu fiz uma cruz de carvão nas costas do paletó, pra papai não o confundir com meu terninho que é branco também... E até a próxima, se Deus quiser!



Onde êles se apresentavam, havia sempre uma grande multidão. O baião predominando na voz de Carmélia e o ritmo da rapaziada.



Carmélia Alves e seu espôso, Jimmy Lester foram realizar uma temporada na Argentina. Seguiram acompanhados do Chiquinho do acordeão, o José Menezes, da guitarra, etc. A temporada alcançou tal sucesso que êles foram obrigados a ampliá-la. Na boate Gong, na Rádio Belgrano (em uma cadeia de 13 emissoras), ela e seus companheiros da embaixada musical brasileira fizeram um sucesso indescritível. Nesta página, flagrantes de Carmélia, Jimmy e seus companheiros, todos êles tirados na capital argentina.

Carmelia Alves conquistou



Aqui está Carmélia, num coquetel, ao lado do tenor italiano Luigi Infantini e diretores do Teatro Colon e da gravadora Odeon.

Jimmy e Carmélia encontraram, na Argentina, o maestro Roberto Inglês e o cantor Lucho Gatica, todos fazendo sucesso, também. Reuniram-se, alegremente, para êste flagrante





Carmélia foi alvo do interêsse de todos os jornais de Buenos Aires. Seu cartaz, ali, é dos maiores, merecendo sempre atenção

a ARGENTINA





Junto aos Embaixadores da Itália em Buenos Aires, a nossa Carmélia aqui aparece ao lado do tenor Luigi Infantini.

RUA da PIMENTA

Manèzinho Araujo

★ Estou todinho sem assunto para iniciar o trajeto da minha "Rua", afundado que estou num oceano de problemas a resolver na estrada da minha nova vida. De tal maneira que ando implorando aos que se aproximam a fineza de não fazerem ondinha. Mas, o homem que não tem problemas, que não tem lutas e obstáculos, é um defunto vivo. Isto mesmo, defunto vivo. E eu não estou aí pra servir de natureza morta. O sono fugiu há dias, e não adianta contar carneirinhos porque a Dona Insônia está morando no último apartamento do meu cocoruto. Então, vamos ouvir rádio. O diabo é que o rádio anda dormindo de touca nesse dia, com programas ferrados de sono. Felizmente, encontro um pedacinho acordado. Um pedacinho bom, vivendo, como eu, problemas sérios. A onda é a da Mayrink Veiga, e o programa é o do meu amigo Flávio, com seus "Discos Impossíveis". Flávio resolve um sério problema do rádio, o de apresentar algo novo, diferente, valioso. As idéias de valor não surgem assim, sem mais nem menos, e Flávio dá sua revigorante contribuição com seu maravilhoso programa, resolvendo um pouco o difícil problema da originalidade radiofônica, nesta época de carbonos, velharias e repetições. Fabuloso capital está reunindo êste jovem, no seu banco-discoteca. O seu trabalho é o de um apaixonado, de um esteta. E jamais a história das grandes figuras do microfone poderá ser contada sem a participação da preciosa coletânea dêsse moço vivo e inteligente. Valem a pena a insônia, dentro da noite cansada. O programa de Flávio é um calmante miraculoso. Vou dormir sossegado. — Vivôooo...

★ Deus do céu, que coisa! Que gritaria, que berreiro, que histeria! Ninguém pode mais comparecer a um auditório de rádio sem a enervante gritaria das torcidas organizadas! Rádio é isso? De jeito nenhum! Fiooo...

★ Meu caro Ghiaroni, tome lá o meu abraço de solidariedade por aquêle seu programa em que Tancredo e Trancado viveram os negociantes de fans que se rasgam e de mocinhas que desmaiam em auditório. Belo protesto à época de vigarismos. — Vivôooo...

★ Por causa das gritarias, o nosso Orlando Silva, glória da nossa música popular, aborreceu-se, há dias, numa festa em Bangu. Não há mais respeito aos verdadeiros nomes. — Fioooo...

★ Sim, senhor, meu caro Chico Carlos, você é um artista de mão cheia! Gostei muito dos seus trabalhos, na Exposição. — Vivôooo...

VENTRE-SAN

Acaba com a PRISÃO DE VENTRE



REGULA CRONOLOGICAMENTE A FUNÇÃO INTESTINAL HEPATO — BILIAR E DIGESTIVA

Agradável, suave, eficiente e sem contra indicação, nas farmácias e drogarias. Pelo reembolso C. Postal 6 Meyer. RIO

ACADEMIA SOCIAL DE CORTE E COSTURA

VOCÊS SABIAM?

Mme. ANETE LELIS — abriu FILIAL em COPACABANA. Av. ATLÂNTICA, 3.806 — apt.º 501 — GALERIA ALASKA. ATENDENDO — TÊRÇAS — QUINTAS E SÁBADOS.
Matriz — Av. Mem de Sá, 198 — Térreo
SEGUNDAS — QUARTAS e SEXTAS-FEIRAS
O Sistema prático sem cálculos

Comece hoje mesmo, fazendo uma visita sem compromisso, podendo trazer consigo 1 corte de fazenda, 3 folhas de papel; você cortará no seu primeiro dia de aula o seu vestido, terminando com apenas 3 dias de aulas. — Diplomando a aluna em três meses, dependendo de boa vontade da aluna.

ELAS USAM... E Recomendam



UM PERFUME PARA CADA GOSTO!

Sabonete BIG

SÂNDALO • CHIPRE
COLÔNIA • ORIGAN
JASMIM • NARCISO

QUALIDADE!

ECONOMIA!



Um produto das

INDUSTRIAS MACEDO SERRA LIMITADA

BARBARA STANWYCK ENSINOU O SEGRÊDO...

10 ANOS DE CASADOS E EM PLENA LUA DE MEL!



Como de costume, Gilberto não esqueceu do aniversário do nosso casamento. Além do presente e das flores, veio também um convite: "Querida, que tal irmos ao cinema?"



Durante o jantar eu sentia que Gilberto estava radiante de felicidade. Com que ternura levantou o copo desejando: "Mais cem anos assim juntinhos e felizes!"



Na ida para o cinema fomos olhando as vitrinas. Olhe, Gilberto, disse eu, que amor de broche. Ali, do lado direito. Não posso me esquecer com que carinho êle respondeu: "É seu, querida. Seu aniversário é no mês que vem. Você merece muito mais..."



No cinema, juntinha a êle, eu era a mulher mais feliz do mundo! O filme era com Barbara Stanwyck, e quando eu a vi, meu coração bateu forte. Sim, fôra ela quem me aconselhara Sabonete Lever. Graças a êsse conselho, minha pele está sempre suave e juvenil. Isso encanta Gilberto.



Boa noite! Aqui é a nossa casa - a casa de um casal feliz. Antes de fechar a porta, um conselho para você, minha amiga: Comece também a usar Lever. Todos notarão logo um novo encanto em você. E você. Ah! Você será muito feliz!



BARBARA STANWYCK

a consagrada estrêla de Hollywood, diz:
"Eu uso sempre o puríssimo Sabonete Lever"
E é evidente que Barbara Stanwyck só escolhe o melhor para o cuidado da sua pele. Faça como ela. Use sempre, Sabonete Lever.



Lever é tão puro! Sua brancura, que nenhum outro sabonete apresenta, demonstra esta verdade. E outra coisa: Lever produz espuma abundante ràpidamente. Por isso, gasta menos - é **econômico!**

USADO POR 9 ENTRE 10 ESTRÊLAS DE HOLLYWOOD

CORREIO DOS FANS

HELENA DE CRIM — (Estado do Rio) — Se o noivado do Afrânio é boato? Ora, claro que não. Êle e a Olivinha estão, mesmo, apaixonados. O casamento será em breve, pode esperar.

★

HAILTON JOSÉ LOPES — (Franca) — O endereço da Emilinha Borba? Perfeito: Rádio Nacional, praça Mauá, 7 — 21.º andar.

★

JUREMA TÔRRES — (Rio) — Se a cantora Ivete Garcia é casada? Sim.

★

NAIR CASTRO — (Aquidauana) — Se é mesmo verdade que a Marlene viajará para Mato Grosso com sua companhia teatral? Por enquanto não há nada de positivo.

★

ADELINO SILVA LOPES — (Espírito Santo) — O "Cabidela", do "Balança", é o Zé Trindade.

★

TERESINHA — (Vala do Souza) — Cegonha, já? Você não acha que ainda é cedo?

★

INÊS SOARES ALMEIDA — (Rio Grande do Sul) — Você argumenta que a Emilinha afirmou ter sido atacada por uma artista e colunista de jornal. Sinceramente, não sabemos do assunto.





HÉLIO DA SILVA — (Rio) — Se você pode ser sócio do Fan-Clube da Ângela Maria? Mas, naturalmente.

★

NAIR SANTOS — (Recife) — O Luís Bandeira está atuando nas Rádios Mayrink e Nacional. Diàriamente, menos às segundas-feiras, você pode ouví-lo, pela Nacional, a partir da zero hora, programa "Ritmos da Panair".

★

RITA DE CÁSSIA — (Petrópolis) — Por que o Roberto Faissal está sempre de bôca aberta? Está, mesmo? Ainda não reparamos. Deve ser exagêro de sua parte, não?

★

SÍLVIA CABRAL — (Uberlândia) — Quando é que a Adelaide Chiozzo vai aparecer em sua cidade? Bem, ela e o Carlinhos Matos estão sempre viajando, e, naturalmente, em breve estarão por aí.

★

ELZA BORBA — (Minas) — Se o Collid Filho é solteiro? Soubemos que êle estava tratando de seu desquite.

★

CARMÉLIA DEL — (Santos) — Onde é que o João Dias possui mais fans, se em São Paulo ou no Rio? Bem, parece que, em todo o Brasil, o número é igual.

★

ORNI MARIA — (Belo Horizonte) — Você ficou feliz da vida porque recebeu os retratos de Anselmo Duarte, Tônia Carrero e Cil Farnei?

★

DORALICE BEZERRA DA SILVA — (Pernambuco) — Você mesma responde à pergunta!

★

ALAÍDE OLIVEIRA — (Joazeiro) — Você ainda não viu o Vicente Celestino na capa? Pois olhe que êle já saiu, nas edições 3, 10, 75. Mas, outras virão, pode estar certa.

★

RUTH MACIEL — (Ladário) Qual o endereço da Araci Costa? O mesmo da Rádio Tupi, avenida Venezuela, 43, 4.º andar.

★

BRANCA MARIA — (Rio) — Aguarde, para muito breve, uma bonita reportagem com o Paulo Gracindo, em casa, com a família. Ok?

★

MARIA FRONZI — (Rio) — Bem, o gênero da Ester de Abreu é o fado. Naturalmente que ela prefere interpretá-lo.

★

ARLINDA AUGUSTO DE OLIVEIRA — (Guarujá) — Quem é o dono do coração da Ângela Maria? É o nosso prezado amigo, o Milton. Não viu a fotografia que publicamos, na "Foto da Semana"?

CORREIO DOS FANS

RENATO TÔRRES — (Petrópolis) — O Renato Murce vai muito bem. Estêve apenas resfriado, nada mais.

★

EDSON LEITÃO — (Ministério da Marinha — Você diz que é marinheiro e gostaria de possuir um retrato da Emilinha? Pois é muito fácil. Escreva-lhe, por intermédio da Rádio Nacional, e ela não deixará de atendê-lo.

★

GILDETE BELINI — (São Paulo) — Quem é Milton de Oliveira? Bem, conhecemos um Milton de Oliveira, que é compositor.

★

SEVERINO LEOCÁDIO MELO — (Santos) — Bem, você há de compreender que nem todos os artistas gostam que se revelem suas idades. O que é muito humano, afinal de contas.

★

MIRTES CASTRO — (São Paulo) — Ah, deixe isso pra lá. São coisas da vida...

★

DILZA DUARTE — (Jequié) — Você deseja que aumentemos o espaço para o "Correio dos Fans"? Puxa, olha que já possuimos duas páginas!

★

ZÉLIA LINO — (Joazeiro) — Você não acha que o assunto é meio delicado? Deixe-nos fora do negócio, tá bem?

★

NADIR, JACHICO, LUIZA, APARECIDA, ETC. — (Londrina, Paraná) — Bem, não nos compete intitular os artistas, como fazem os fans com suas faixas. Deixamos, sempre, que a resposta venha do público e da crítica especializada.

★

NATALINO R. DE FREITAS — (Rio) — Você, hein? Que maldade! Se as fans da Emilinha souberem da sua opinião!

★

HELENICE GUSMÃO — (Rio) — O Luís Jatobá sairá, em breve, na secção "Minha casa é assim". Pode aguardar.

★

AIRES REIS e SILVA — (Araraquara) — Primeiro, a nossa revista é feita com bastante antecedência. Segundo, não estamos publicando, por enquanto, fotografias na "Galeria das Fanáticas" que não as de freqüentadoras assíduas dos auditórios cariocas. Por isso, sua fotografia não foi publicada logo na semana seguinte. Ela aguardará oportunidade.

★

MARIA OLIVEIRA — (Recife) — O cantor Walter Levita é artista aí mesmo de sua cidade. Êle costuma realizar temporadas no Rio, apenas.

MARIA DE LOURDES NOGUEIRA — (Rio) — Não podemos enviar retratos dos artistas aos nossos queridos leitores. Sabe?, não haveria retrato pra tanta gente. Aguarde o novo Álbum do Rádio, que vem aí, repleto de fotos exclusivas!

★

MANOEL JOEL — (Estado do Rio) — Você é que manda. Disponha!

★

SEIDE DOMINGOS — (Mato Grosso) — Você não gosta do Mário Lago porque êle não gosta do Getúlio? Ambos têm êsse direito, sabe?

★

VALERCA PESSIS — (Santos) — Pois é. São dessas coisas...

★

ALZIRA MATTOS — (Rio) — Se a Linda Batista responde às fans? Mas, claro, a Lindóia tem sempre em dia sua correspondência.

★

SÍLVIA HELENA — (Minas) — Não tem que agradecer. Procuramos atender, na medida do possível, aos desejos de todos os nossos leitores. Boa vontade, aqui, é o que não falta.

★

ROMILDA MARQUES — (Espírito Santo) — Se a Dalva de Oliveira pretende retornar à Nacional? Não.

★

ONDINA AGUIAR — (Rio Grande do Sul) — É que a irmã da Emilinha se casou com um irmão da Dora Lopes. Não é simples? Por isso, elas têm parentesco.

★

ELIETE BARROSO — (Itaperuna) — Obrigado pela idéia. Mas a secção "Correio dos Fans" continuará. A prova do seu interêsse está em que, dia a dia, aumenta cada vez mais sua correspondência. As sugestões poderão ser aproveitadas sem o sacrifício destas duas páginas.

MARTA CABRAL — (Rio) — Você acha que o João Dias e a Edith Falcão estão mesmo apaixonados. E que não adianta os dois negarem o fato não é isso? Vamos apurar a história.

★

NAIR LIMA DA COSTA — (Rio) — Será? Que coisa, heim? O jeito, mesmo, é a gente apurar a história, direitinho. E pra já!

★

ZULMIRA, VANDA COSTA, MARIA AVELAR GOMES, DINÉA AMÉLIO, LUZIA ALVES, NILZA DE SOUZA, ODALÉA CLAVES DA CUNHA, MARLI, BUFET PINTO, TERESINHA, LÍDIA MARIA, DALVA DA SILVA, LOURDES RAMOS, NILDA ALVES, PAULINA COSTA SILVA, IRLENE DE ALENCAR, ERMELINDA MANDELLI, FAN CLUBE E. B., ODILA NEGRETTI, HELOÍSA RIBAS, VALÉRIA ELENA SAMPAIO LARA, MARIA DOS ANJOS REI, MARIA DO BUSSINGER, AMÉLIA GEBRANT, VERA LÚCIA VIEIRA, RAIMUNDA GOMES, MARIZA ALMEIDA, CORA SOARES, ADILA BAHIA, IRAILDES PEREIRA DE BRITO, MARIA DE LOURDES COSTA, AMÁLIA PIETROFORTE, MARIA TERESA GROHS, MARCILENE LAURA SOUZA, IGNEZ MARQUES, EUGÊNIA BARBOSA, DALVA DA SILVA, MARIA ALICE PEREIRA, MARILU RIBEIRO, TERESA TELLES, ALDA DE OLIVEIRA, MARIA CONCEIÇÃO RIBEIRO, REGINA MARIA SILVA, NILDA ALVES, IAPORAN DE LINS, PAULINA COSTA SILVA, NEUZA PÁDUA AGUIAR, CLÁUDIA SILVEIRA, MARIAZINHA, JOSÉ LUÍS DE PAULA, ANA GLÓRIA e MARIA AMÉLIA — Dentro das possibilidades, atenderemos aos pedidos de todos vocês. Tenham paciência e continuem dispondo da REVISTA DO RÁDIO.

Revista do Rádio — Correio dos Fans
RUA SANTANA, 136 — RIO

Desejo Saber: ....

....

....

Nome: ....

Endereço: ....

OS POETAS DO RÁDIO

Canção Cigana

Quando um dia voltares, dolorida,
dessas longas e inúteis caminhadas,
e houver, nas tuas ânsias magoadas,
o horror pela distância percorrida...

Quando nada, no mundo, em tua vida,
te der, jamais, venturas desejadas,
e a poeira de tôdas as estradas
pesar sôbre a tua alma comovida...

Não procures, ó Nômade, os cansaços
de novas caravanas, novos passos,
que o teu corpo cigano não suporta.

Ouve o apêlo infeliz do meu carinho:
vê se cruzas, no meu, o teu caminho,
e arma a tenda do Amor à minha porta!

JAIR AMORIM

CADA CABEÇA,

CADA SENTENÇA...

Nossos valores precisam visitar o Rio...
(Airton Rodrigues, "Diário da Noite", São Paulo)

★

... a TV está dando inquietantes sinais de que vai abusar da paciência do tele-espectador.
(H. P., "Correio da Manhã")

★

Aerton Perlingeiro está ficando cada vez mais convencido.
(Durindana, "Diário do Povo", Niterói)

★

... o fantasma do auditório, talvez o maior inimigo da arte pura.
("Diário de São Paulo", São Paulo)

★

Os programas mais populares do nosso rádio são, exatamente, os mais medíocres.
("Correio Paulistano", São Paulo)

★

Na classe dos nossos autores há dois grandes ramos o dos que compram bem e o dos que não sabem nem comprar...
(Dig, "O Dia")

★

Até cantos de igreja têm sido transformados em samba, sem que uma censura os aponte.
(Fernando Lôbo, "Tribuna da Imprensa")

Não Esqueça!...

Para suas compras de louças, cristais, alumínios, lustres, faqueiros, utilidades para o lar e artigos finos para presentes, UTILIZE O "CREDITO REGAL"

lojas Regal

Em frente à Estação da Penha

DESQUITE, AÇÃO DE ALIMENTOS, INVESTIGAÇÃO DE PATERNIDADE, INVENTÁRIO E DESPEJO

Dr. Atamir Quadros Mercês
Advogado

É FAVOR MARCAR HORA PARA CONSULTAS
AV. PRESIDENTE ANTONIO CARLOS, 201 GRUPO 204
TELEFONES: 43-5661 — 42-3715 e 47-5835.

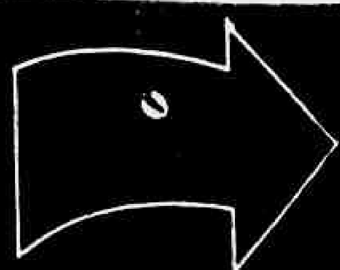
O BRASIL FABRÍCA O MELHOR CALÇADO DO MUNDO

INSINUANTE VENDE O MELHOR CALÇADO DO BRASIL

CARIOCA, 46-48

SETE DE SET. 199-201

A PERGUNTA DA SEMANA



Qual o Melhor Beijo Que Já Recebeu?



— Todos os beijos que a Lourdinha me dá são, sempre, uns melhores que os outros; por isso...

NELSON GONÇALVES



— O melhor beijo que recebi foi talvez o beijo do destino, num dia de dezembro de 1953...

SILVANA



— O beijo de D. Lídia, minha mamãe, porque êsse foi e é a expressão máxima do mais puro amor.

ORLANDO CORREIA



— O melhor de todos foi o beijo que recebi de minha mãe, quando regressei do estrangeiro após 4 anos

ELADIR PÔRTO



— Não posso dizer qual o melhor, mas os melhores beijos que recebi foram os de minhas queridas fans.

CAUBI PEIXOTO



— O melhor beijo que recebi foi o que a minha querida filhinha me deu pela primeira vez.

NEUSA MARIA



— O melhor beijo que recebi, até hoje, foi o beijo sempre sincero da minha querida mãe.

DOMÍCIO COSTA



— Posso afirmar que o melhor beijo que recebi foi e continua sendo o do meu marido.

LÚCIA MARTINS



— Os melhores beijos de minha vida sempre foram os de minha família. E que saudade de alguns...

IVON CURI

CANDINHA CANDINHA CANDINHA CAN

MEXERICOS *da Candinha*



● O anel é muito lindo, original, todo de ouro: são duas mãos pequeninas que se abrem e aparece um coração. Tudo em miniatura maravilhosa. Sabem de quem é? Da Linda Batista. Quem deu? O seu querido amor.

● *A casa de Ismênia, lá na Lagoa, já era linda. Agora então que a Ismênia mandou fazer obras, vai ficar um paraiso.*

● O sr. Edgard Estrêla casou-se com uma irmã de Ester de Abreu, a sra. Julieta Valença, que não é cantora mas é linda também. O casamento foi com separação de bens e êle é mais velho que ela 10 anos.

● *Começaram a surgir uns cabelinhos brancos, muito ralos, entre os cabelos negros da Araci de Almeida. Numa roda, na Rádio Record, perguntaram à Araci porque não pintava e ela respondeu: — "Eu, pichar a mim mesma? Neca. Piche é para os outros".*

● Eladir Pôrto cortou relações com o cronista Nestor de Holanda. Também o Carlos Galhardo está "assim assim" com o compositor Ari Monteiro.

● *Encontrei-me com a minha querida Dircinha Batista. Como está mais magra! Mas a Dirce ainda quer perder mais pêso. Disse-me que vai baixar mais cinco quilos.*

● Neusa Maria está tôda catita de carro novo. Foi um presente de estimação...

● *Por falar em carro o Ataulfo Alves anda cada vez mais elegante com o seu Buick. E suas cabrochas quase sempre o acompanham.*

● Ipanema fica muito distante e por isso Carlos Augusto alugou o apartamento que comprara lá. Está morando agora no Posto 3, pertinho do Copacabana Palace.

● *Marli Sorel tem um terreno em Petrópolis e outro em Teresópolis e agora está em dúvida. Não sabe onde construir sua casa de campo. Por mim, querida, Teresópolis é mais lindo, conforme lhe disse já.*

● Orlando Corrêa vai casar-se mesmo, como eu já disse uma vez. E para que a coisa saia mais depressa o Orlandinho está trabalhando também como corretor de anúncios para a Rádio Tupi.

● *Podem anotar, a Ilka Soares receberá o seu bebê em princípios de setembro. O Anselmo Duarte está cada vez mais nervoso... Já fêz uma promessa a São Judas Tadeu para vir um homenzinho.*

● Um partido político de grande projeção está fazendo tudo para que Marlene aceite sua candidatura a Vereador. Marlene está relutando e daqui vai meu conselho: "Não aceita querida porque êsse negócio de política só dá aborrecimentos". Aliás o Delfino também é da mesma opinião.

● *Lúcio Alves e Dick Farnei estão bons amigos. Cantam o mesmo gênero, têm vozes algo indênticas, mas são grandes companheiros. Muita gente podia mirar-se nesse espelho...*

● Noutro dia o Afrânio Rodrigues disse-me que vai mostrar aos linguarudos que o seu casamento não é publicidade. Aí querido! Mas ande depressa, ouviu? Pode ser êste ano ainda?

● *Quem quer ser cantora da boate Le Gourmet? As moças que o desejarem poderão procurar o Geraldo Gamboa lá, na Av. Copacabana, Galeria Alaska. Precisa ser alta, bonita e... saber cantar. Pode levar a mamãe, o papai ou algum responsável.*

● Risadinha comprou um Buick. Deu nada menos de 100 contos por êle. E com que carinho o Risada trata do bichinho.

● *Ivon Curi deixou de usar definitivamente sua cabeleira postiça e eu estou feliz com isso porque gosto mais dêle assim. Sòmente em filmes é que Ivon usará a cabeleira.*

CANDINHA CANDINHA CANDINHA CANDINHA CANDINHA CANDINHA CAN



NOIVAS

A NOBREZA TEM O ENXOVAL DO SEU AGRADO E CUSTA MUITO MENOS

GUARNIÇÕES PARA QUARTO A PARTIR DE CR$ 295,00.

Vendas à Crédito

A NOBREZA

Uruguaiana, 95 -- Tel.: 23-4404

Academia de ACORDEON

MASCARENHAS

A mais ampla academia do Brasil e que tem formado os maiores artistas do nosso brodcasting. Capacidade para *.200 alunos e três andares destinados ao ensino do acordeon. Completo sortimento de arranjos. Peça lista de música pelo reembolso postal



RUA SENADOR DANTAS, 7-A.

• TEL 42-4615 •

GRAVADOR

Alvaro

CLICHÉS

TEL.: 52-8385

BURACO da Fechadura

REVELAÇÕES DE UM REPORTER INDISCRETO





Manoel Barcelos

- Nasceu em Pelotas
- Aniversaria em 3 de novembro
- Possui um Cadillac e um Chevrolet
- Iniciou sua carreira em Pelotas, na Rádio Cultura
- No almôço, quando não tem carne, fica com a refeição incompleta
- Detesta pimentão
- Gosta de receber muito bem seus amigos, em sua residência
- Usa sabonete Lever
- Tem um lindo casal de filhos
- Mora em Copacabana, próximo à praia
- Trabalha geralmente até o comêço do outro dia
- Já visitou a Argentina, Uruguai e vários Estados do Brasil
- Um dos homens mais atarefados do nosso rádio
- Recebeu a "Chave de Ouro" como uma das personalidades do ano
- O número 3 é o seu favorito
- Deixou de fumar
- Não tem predileção por bebidas
- Colarinho 41
- Aprecia, no teatro, Jaime Costa, André Villon, Oscarito, Dulcina e Bibi
- Costuma deitar-se depois das 4 da madrugada
- Acorda à hora que fôr necessário
- Três passatempos: cinema, praia, teatro
- Sócio proprietário e conselheiro do Flamengo
- Gosta de perfumes, mas é alérgico a êles, pois lhe produzem resfriado.
- Sapatos 42
- No verão usa sempre roupas brancas de linho
- Aprecia entretanto o castanho, o cinza e o azul
- Possui mais de 50 ternos de feitios iguais, paletós com 2 botões
- Adora ficar em casa, de short, sem camisa
- Usa no pescoço u'a medalha da Virgem de Lujan
- Recebeu, pelo correio, não sabe de quem, uma N. S. do Perpétuo Socorro, datada de 29-1-43, que usa com muita devoção
- Reza ao dormir e ao levantar-se, todos os dias

SÃO PAULO

● A AFEU (Associação dos Funcionários das Emissoras Unidas) promove ativa campanha para a compra de tijolos destinados à colônia de férias que possui em Vila Guilhermina, na Praia Grande.

● *Hélio de Araújo, que deixou recentemente a Rádio Cultura, acaba de assinar contrato com a Nacional paulista, onde já estreou como locutor e animador.*

● Estevam Sangirardi e Antônio Augusto do Amaral Carvalho têm um programa diário na PRB-9, com o nome de "A Record veste a música".

● *Ingressou nas Emissoras Associadas a cantora portuguêsa Helena Gonçalo.*

● Souza Francisco e Nair Belo deixaram a Record, indo ambos para a recém-inaugurada Rádio Difusora de Cubatão. Souza Francisco é o diretor artístico do novo prefixo.

● *Na Bandeirantes, Osvaldo Moles lançou o programa "Lotação para a música".*

● A cantora Lolita Rodrigues (madame Airton Rodrigues), realizou uma vitoriosa apresentação pelos microfones das Emissoras Associadas de várias capitais do Norte.

● *Reformaram seus contratos com a TV-3 e Emissoras Associadas: Clenira Michel, Leni Caldeira, Laura Prado, Nelson Chaves, Jaime Barcelos, Geraldo Castelar, Tomanini e Nino Valsani.*

● A rádio-atriz Iara Lins também se licenciou da Nacional paulista, dizendo-se que ela não mais voltará ao rádio, para dedicar-se exclusivamente ao lar.

● *Darci de Souza Lago, locutor e programador da Rádio Clube de Santo André, ficou noivo da senhorita Maria Los Angeles Canton Morena.*

● Ingressou na Rádio Excélsior o locutor-repórter Flávio Pôrto.

● *O matutino paulista "Fôlha do Povo" inaugurou uma secção radiofônica, entregando-a ao cronista Pedro Gaidangi Filho.*

● Tendo-se o dr. Miguel Leuzzi licenciado da direção geral da Rádio Piratininga, assumiu aquelas funções o sr. Santino Leuzzi.

● *O sanfoneiro Sivuca passou a fazer parte do elenco efetivo da Record.*

● Continuam falando que a Rádio Progresso surgirá breve, talvez dentro de 60 dias.

● *O rádio-ator Osmano Cardoso transferiu-se da Rádio América para a Bandeirantes. Convém lembrar que as duas emissoras pertencem a um único proprietário, que é o sr. Ademar de Barros.*

● Espera-se qualquer modificação no setor artístico da Rádio América que, segundo se propala, cuidará sòmente de reportagens e esporte.

● *O acordeonista Mário Genari Filho transferiu-se das Emissoras Associadas para a Nacional paulista.*

● A audição de despedida do cantor português Manoel Monteiro, na Rádio Piratininga, foi realizada na Praça do Patriarca, com a presença de grande público.

● *Márcia Real está atuando na "Caravana da Alegria", que a Tupi transmite diàriamente do cine Oásis, participando do quadro "O malandro e a granfina". Mas não resta dúvida que o seu trabalho de destaque é na TV-3.*

TV NA GAROA

★ A escritora Helena Silveira apresenta às segundas, quartas e sextas-feiras, na TV-Record, um programa sôbre acontecimentos da sociedade paulistana.

★ A bailarina espanhola Ana Esmeralda está cumprindo tempo rada na TV-3.

★ As infiltrações de propaganda política dos candidatos a governador de São Paulo já começaram.

★ A TV-3 começou a transmitir o programa "Uma voz ao telefone", escrito por Ivani Ribeiro.

★ Sob a direção de Graça Melo, o canal 7 apresentou em "TV-Comédia" a peça "Cem gramas de homem".



DORINHA BUENO

CASO COMPLICADO ENTRE UMA RÁDIO-ATRIZ E UM JÓQUEI



Eis o que nos manda dizer Mário Júlio, nosso representante em São Paulo, numa correspondência expressa e especial:

Quem conhece Dorinha Bueno, comediante da Rádio Bandeirantes, sabe que o seu fraco é apostar em corridas de cavalos. Por isso mesmo, ela ficou contente quando conheceu o jóquei Renê Zamúdio, que lhe prometera bons palpites para grandes "barbadas". Como é natural, nasceu entre ambos uma amizade, a ponto de o jóquei tomar várias quantias emprestadas da artista. Seja porque os tais palpites de Zamúdio quase nunca davam certo ou por qualquer outro motivo, a verdade é que ùltimamente êles andavam brigados. Tentando reaver o dinheiro emprestado, cuja dívida não era negada, Dorinha procurou o jóquei numa fazenda onde êle se encontrava e, ao cobrá-lo, foi maltratada por êle e até esbofeteada. Passado algum tempo, a artista convidou-o a visitá-la no apartamento de uma amiga e, lá chegando, Zamúdio recebeu dela a proposta para assinar letras na importância do seu débito. Recusando, o jóquei dirige-se, então, à polícia, dizendo-se vítima de uma tentativa de extorsão. Dorinha entra em cena, contando ao delegado tim-tim por tim-tim tôda a história e... as coisas continuam nesse pé, aguardando os esclarecimentos e a conseqüente solução do caso a ser dado pela polícia, que abriu inquérito sôbre o ocorrido.

Tão Real e Humano Quanto o Bandido Lampião



No ano de 1953, Talma de Oliveira levantou o seu segundo "Roquete Pinto" — desta vez como o melhor produtor geral do rádio paulista — sendo que grande parte dessa sua vitória foi devido à série que escreveu sobre Lampião. Tendo lançado êste ano, também no programa da Rádio Record, "O Crime não Compensa", outra história de bandido famoso, procuramos ouví-lo a respeito do seu novo biografado. Talma parou um pouco de escrever na sua máquina (êle escreve de pé, sabiam?) e foi logo respondendo:

— Essa história do Dioguinho nasceu quase que inteiramente de um imperativo da vontade popular. Quando escrevemos a história de Lampião, recebemos inúmeras cartas e muitos telefonemas, e mesmo telegramas, perguntando por que não reproduzíamos, no rádio, a vida dêsse Dioguinho que foi tão famoso no final do século passado, no interior de São Paulo. Deixamos passar algum tempo, para não colar uma biografia à outra, e agora estamos novamente, apresentando no rádio os lances dramáticos de outro que adotou o "viver perigosamente" do célebre escritor italiano.

— E você espera obter, com a história do Dioguinho, o mesmo sucesso que obteve com Lampião?

— O material que tenho (aliás colhido quase todo no livro que Amoroso Neto escreveu a respeito) é tão empolgante, tão emocionante quanto o que tínhamos sôbre Lampião. Tudo indica que o povo se agradará tanto desta história quanto daquela.

— Qual dos dois foi mais violento, mais "bandido" mesmo?

— Difícil estabelecer um paralelo entre Dioguinho e Lampião. Viveram em épocas mais ou menos iguais, porém em ambientes muito diversos. E os "motivos" que um e outro tinham para a vida que levaram eram bem diferentes também. Acresça a isso o fato de ter Lampião vivido mais de vinte anos naquela vida e Dioguinho, em meia dúzia de anos, estava liquidado pela polícia de São Paulo.

— Mas êsses poucos anos foram de grande intensidade na vida do crime, não?

— Sim. Realmente. Há passagens quase incríveis na vida de Dioguinho.

— E quanto à veracidade da história?

— Tudo provado e documentando como na vida de Lampião.

— Em que altura do seriado você está agora?

— Estamos ainda no começo. Êste promete ser uma série para vinte e poucos programas, de maneira que há muito que ouvir ainda sobre o Dioguinho. E, pela forma como o público está recebendo a história, acho que vamos ter outro "estouro".

Estávamos satisfeitos com o que ouvíramos a propósito do novo programa de Talma de Oliveira. Despedimo-nos e êle lá ficou martelando a sua máquina de escrever.



Talma de Oliveira ficou empolgado com a história (verdadeira) de "Dioguinho"

★

ÁLBUM DE S. PAULO

Os mais destacados artistas do rádio bandeirante estão nas maravilhosas páginas do primeiro "Álbum do Rádio de São Paulo". Nessa primorosa edição, os leitores encontrarão as mais bonitas fotografias e as mais completas biografias dos cartazes paulistanos. Não o encontrando em sua cidade podem dirigir seus pedidos (acompanhados da importância de 25 cruzeiros) para o seguinte enderêço: REVISTA DO RÁDIO — Rua Santana, 136 — Rio de Janeiro, Distrito Federal.

A ABCR EM MARCHA:

DECÁLOGO DA BOA VONTADE

ALZIRO ZARUR

Os companheiros da Associação Brasileira de Cronistas Radiofônicos revelam sempre interêsse pela Campanha da Boa Vontade. Daí as perguntas sucessivas, que me sensibilizam profundamente. Em atenção a tantas perguntas dos colegas da ABCR, julgo mais prático revelar o DECÁLOGO DA BOA VONTADE.

I

"Glória a Deus nas alturas, paz na terra aos homens de boa vontade!" Esta é a mensagem do Criador a tôdas as suas criaturas. Ninguém terá paz no mundo se não tiver boa vontade. Boa vontade para com as leis divinas, que são as leis naturais, porque ninguém transgride impunemente essas leis. Boa vontade para com os necessitados de caridade espiritual e material. Jamais, como agora, se fêz tão necessária a boa vontade no mundo. Especialmente entre nós, é preciso que haja boa vontade. Entre religiões e seus fiéis, entre partidos políticos e seus prosélitos, entre patrões e empregados, entre ricos e pobres, entre brancos e pretos. Boa vontade em todos os momentos da vida, porque é com boa vontade que se resolvem todos os problemas humanos e sociais.

II

Só compreende a vida e o mundo quem conhece o Evangelho de Jesus, interpretado em espírito e verdade. A grande maioria da Humanidade não sabe por que nasceu, por que vive, por que sofre, por que terá de morrer. Aos que vivem assim — mortos espirituais — só há um caminho: o estudo esclarecedor do Evangelho de Jesus. Porque só os ignorantes conseguem ser maus.

III

Tôdas as religiões são boas, quando pregam e praticam a solidariedade humana. As religiões orientam, consolam e amparam, mas não salvam ninguém. Cada um se salva pelas boas obras. Aos homens é possível enganar, mas a Deus ninguém engana. Portanto, as religiões são caminhos diferentes, que conduzem ao mesmo ponto final: Deus. Mas é preciso que os crentes não se odeiem em nome de Deus, porque Deus é amor.

IV

As conquistas dos bens materiais não dão felicidade a quem quer que seja. Os ricos vivem atormentados por provações que não entendem e lentamente se suicidam nos prazeres ilusórios. Os poderosos temem a própria sombra, desconfiados de eternas traições. Os ambiciosos das ciências, das letras e das artes nunca estão satisfeitos e só enxergam rivais naqueles que os rodeiam. Nem a riqueza, nem o poder, nem a fama podem fazer alguém feliz: só quem cumpre as leis divinas conhece as delícias da felicidade real, embora relativa, dêste mundo. Na realidade, nada é nosso. E na hora da morte é que se vê que ninguém é dono de coisa alguma na terra.

V

Um dos grandes flagelos sociais é a maledicência. Os maledicentes tratam mais da vida alheia do que da sua própria vida. No afã de destruir a felicidade dos semelhantes, destroem a própria felicidade. Com efeito, os maus se destroem pelas próprias obras, porque ninguém foge à Lei de Causa e Efeito, ao implacável choque de retôrno. Eis um dos princípios do homem de boa vontade: não me fale mal de ninguém!

VI

O mundo está dividido em duas grandes classes: criaturas de boa vontade e criaturas de má vontade. As de boa vontade conhecerão a Verdade, e a Verdade as libertará, como ensinou Jesus. Mas as de má vontade só evoluem a golpes de sofrimento — espiritual ou físico — recebendo os frutos da sua ignorância inexorável. A maior desgraça humana é a ignorância das leis divinas.

VII

Freqüentemente, os que passam por sérios sofrimentos, de causa moral ou material, alimentam a idéia do suicídio: como se a morte fôsse o fim da vida e o repouso eterno. A verdade, entretanto, é justamente o contrário: a morte é o princípio da verdadeira vida. Os que se matam sofrerão as conseqüências do seu gesto infeliz: o suicídio não resolve as angústias de ninguém. Pois, na realidade, ninguém sofre sem uma causa justa, como ninguém paga sem dever. As dôres do presente são conseqüências das faltas do passado, desta ou de outras vidas. A Justiça Divina é perfeita, soberanamente justa: para Deus não há pistolões.

VIII

A caridade material é sempre louvável, e só depende da boa vontade dos que podem ajudar. Mas a caridade espiritual não é menos importante. Disse São Paulo: eu poderia dar uma fortuna aos pobres e não fazer caridade. A caridade material só é completa quando acompanhada de caridade espiritual. É preciso esclarecer os que sofrem, para que saibam por que sofrem. O contrário é estimular a mendicância dos ignorantes espirituais.

IX

Quem conhece as leis divinas, sabe por que deve amar ao próximo como a si mesmo. Cada ser humano é uma parcela do grande organismo chamado Humanidade. Logo, ninguém será inteiramente feliz enquanto houver um infeliz na face da terra. Quem faz mal ao seu próximo a si mesmo faz mal. Quem odeia o seu próximo a si mesmo se odeia. Quem rouba o seu próximo a si mesmo se rouba. Quem mata o seu próximo a si mesmo se mata. Fora do Bem não há salvação para ninguém.

X

Os fatalistas, com o seu derrotismo permanente, estão completamente enganados. Existe, na verdade, o destino, ou determinismo, como conseqüência do passado de cada criatura. Mas há sempre o livre arbítrio, que Deus garante a cada um de seus filhos. Portanto, qualquer infeliz pode mudar o seu destino com boa vontade, que é o princípio da verdadeira paz.



COM ELE EM CASA É MUITO FÁCIL GANHAR

Cr$ 1.000,00!...

RESULTADO DA "VISITA-SURPRESA" DOMINGO NO "O RADICAL", SEGUNDA-FEIRA NO "Correio da Noite" e "O MUNDO"

O MELHOR PARA OS MOVÉIS

TEM TOSSE?

BRONQUITE, ASMA, COQUELUCHE

Se a tosse o atormenta e exige do seu organismo um esfôrço sobre-humano, produzindo ânsias, asfixias, e ruptura dos vasos capilares evite chegar a êsses extremos, tomando algumas doses do REMÉDIO REYNGATE é o bastante para desobstruir as vias respiratórias, normalizando a sua respiração, dando alívio e bem-estar, porque o mucus é dissolvido. Quem tem bronquite encontra no REMÉDIO REYNGATE a sua salvação. Em todo o Brasil. Pelo reembolso aéreo Cr$ 44, C. Postal 6, Meyer, RIO



GALERIA DAS FAN...ÁTICAS

— *Eu me chamo Emília da Silva, moro em Engenho de Dentro, e sou fan ardorosa dêsse grande intérprete que é, sem dúvida, Albertinho Fortuna. Há mais ou menos 8 anos que ouço com grande simpatia a voz gostosa e suave de Albertinho e a meu ver nunca chegou a ter altos e baixos, estando sempre no mesmo grau de intepretação, que lhe tem dado prestígio. Êle é um cantor diferente, pois não é como, em maioria, os cantores que tiveram épocas boas e más. Alberto é admirado e querido justamente pela sua firmeza artística. Estranho como pareça, conhecendo-o ou, melhor, ouvindo-o há tantos anos, só agora tive a satisfação de vê-lo pessoalmente. Êsse grande prazer me foi dado quando fui a um dos programas do César de Alencar, e lá estava êle encantando a platéia com sua versão do tango "Mano a Mano". Sinceramente, até hoje não conheci uma pessoa sequer que não gostasse dêle, e por isso sou feliz, mas se por acaso ouvir alguém falando mal do meu preferido, não tenham dúvidas que eu vou achar muito ruim, ah, isso vou. Não sou, como muitas, freqüentadora assídua de auditórios, mesmo porque minha família não gosta, mas uma vez ou outra gosto de assistir a um programa, como o do César ou do Manoel Barcelos. Entretanto o programa de meu maior agrado é o do Paulo Roberto, "Gente que brilha", que para mim é 100%. Em matéria de cantora, não tenho preferência acentuada, mas não se pode negar o valor de uma Ângela Maria, de uma Dircinha Batista ou de uma Nora Nei. Voltando a Albertinho Fortuna, quero que êle saiba que já tenho duas belas fotografias suas, esperando sòmente sua dedicatória. E para finalizar, quero fazer-lhe um pedido: por favor, não se esqueça de cantar num de seus programas a canção que eu mais adoro, cujo título, não sei bem, mas sei que começa por dizer que "Amar é não saber falar"...*

Sua orquestra e uma das mais populares em todo o continente. Em recente excursão pelo Interior, êle e seus músicos receberam troféus e faixas em quantidade.



O Grande Sonho do Maestro

CHIQUINHO QUER TOCAR O SAMBA NA EUROPA

Texto de CASPARY — Fotos de E. MELLO

Quem conversar meia hora com Francisco Duarte, o maestro Chiquinho, fica com a melhor das impressões a seu respeito. Chiquinho, começando sua vida dinâmica muito criança, pois com treze anos já era músico, alcançou uma experiência que às vezes nem na maturidade se pode conseguir. Perguntamos primeiramente como êle conseguira aprender música e Chiquinho nos revelou uma das mais curiosas coisas: o seu instrumento primitivo não fôra o pistão!

A nossa surprêsa divertiu o maestro, que declarou ser o seu primeiro instrumento o sax-horn. Quisemos saber o que era o sax-horn e êle então disse ser um instrumento apenas para fazer harmonia nas bandas de música.

Imediatamente perguntamos como começara a estudar pistão e êle nos adianta que só algum tempo é que se conseguiu transferir para o trompete, instrumento que sempre namorara e isso ainda quando contava 13 anos de idade.

— Com quem você aprendeu a tocar pistão, Chiquinho?

— Com meu pai.

— Êle tocava que instrumento?

— Todos de uma banda de música, além de piano e contrabaixo.

— Então êle era maestro?

— Era mestre de banda.

— De que banda?

— Uma que foi constituida por nossa família e na qual até minhas irmãs tomavam parte. todos depois de estudar com o velho.

— Onde você nasceu, Chiquinho,

você é carioca?

— Carioquíssimo da Gamboa, bairro em que nasci no dia 5 de dezembro de 1913.

Depois dessas perguntas, a nossa palestra decorreu animada e interrogamos então Chiquinho sôbre suas preferências musicais. Sua resposta veio rápida, clara e sem sofrer a menor interrupção

— Prefiro a música popular brasileira e, dizendo isso, quem acompanha a minha carreira há de estranhar ter a minha orquestra gravado tantos e tantos mambos; eu porém posso explicar o motivo dessas constantes gravações: comercialmente, o mambo na música popular é o que mais se vende e, sob um ponto de vista perfeitamente explicável, da sobrevivência, tenho que gravar o que as fábricas preferem...

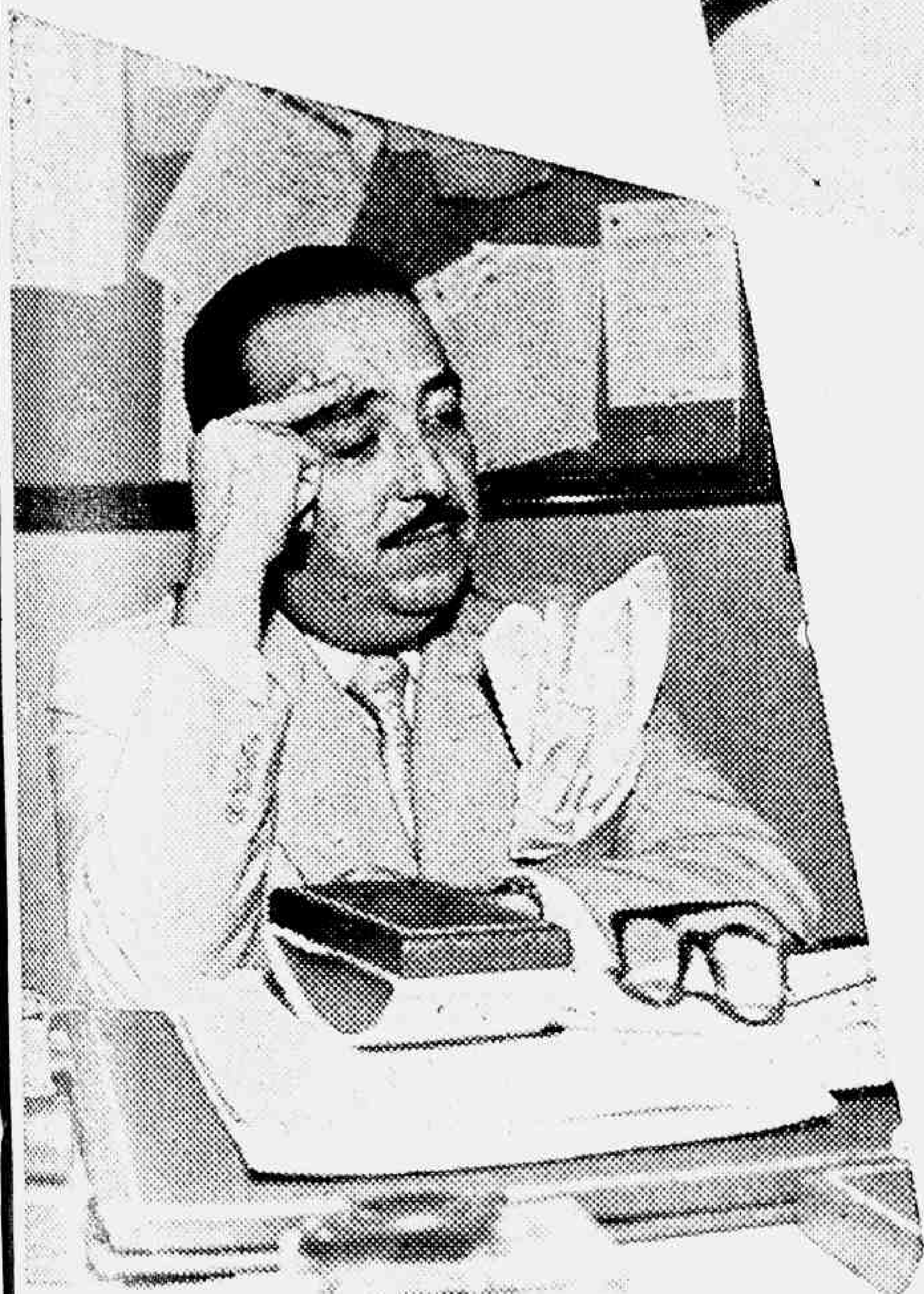
— E a que que você considera como fator primordial para essa procura do povo?

— A propaganda do govêrno de Cuba, que se interessa pela divulgação de sua música. Se o govêrno brasileiro tivesse o mesmo interêsse por nossa música popular, nós, os músicos que a preferimos, não nos veríamos forçados, por um fator estritamente comercial, a tocar e gravar outros ritmos!





O lenço de Chiquinho é um símbolo na sua orquestra. Paulo Gracindo diz que a coisa parece mais um lençol. Vocês concordam?



E tanto é verdade que o lenço de Chiquinho é famoso, que os fans do Interior, à passagem do maestro pelas suas cidades, ficavam com o "lençol", a título de lembrança...

— O que é que você tem maior vontade de fazer?

— Ir à Suíça! Com um verdadeiro time de músicos.

Há uma pequena pausa e logo Chiquinho volta a exemplificar:

— No caso do futebol, por exemplo: o govêrno prestigia, divulga e auxilia o selecionado. Se os músicos do Brasil tivessem as mesmas facilidades nós poderíamos divulgar melhor a nossa música no estrangeiro!

— Chiquinho, mas por que você tem vontade de ir à Suíça?

— É um velho sonho de minha infância que ainda pretendo realizar. Tenho vontade de ir à Suíça admirar a cultura daquele povo e apresentar, naquela terra, a nossa música, a música popular brasileira.

— Qual o artista que lhe deu mais trabalho na sua vida de músico?

— Nenhum dêles meu deu muito ou pouco trabalho. Trabalhando com calma e paciência, ajudo sempre quando posso e tenho em todos grandes amigos.

— Em que estação você começou a trabalhar?

— Na Rádio Clube.

— Quem o trouxe para o rádio?

— Renato Murce.

— Na sua opinião qual o maior compositor brasileiro?

— Não poderei isolar um só por que gosto da produção de muitos e, entre êles, posso citar Dorival Caymmi, Ari Barroso, Radamés Gnatali, Lírio Panicali e diversos outros que aprecio imensamente.

TUDO é BRASIL



GUARACI MORAIS — é a bonita rainha do rádio da Bahia. Deixou o microfone para dedicar-se aos assuntos do lar.

ALAGOAS

LIMA FILHO

● Plácido Alvim, diretor geral da Rádio Difusora de Alagoas, para melhorar a ZYO-4, tem prestigiado o corpo de corretores ao máximo, incentivando-o, esperando assim normalizar a receita e a despesa da emissora.

● Em setembro completa a ZYO-4 mais um ano de existência. Já a direção artística, sob a responsabilidade de Ezequias Alves, está se movimentando para dois dias cheios naquela emissora — 15 e 16 de setembro.

● Para a emissora local (10 kwt) Lima Filho produz atualmente "De conversa em conversa", movimentado programa com músicos, cantores e rádio-atores, e "Fantasia sertaneja Ipiranga". São apresentados nas noites de têrças e quartas-feiras.

● Duílio de Almeida, rádio-ator e contra-regra, acaba de ser incumbido da reorganização da discoteca da ZYO-4, que já está sendo enriquecida com aquisições novas.

CURITIBA

JÚLIO LARA

● A Rádio Clube Paranaense apresenta às têrças-feiras, às 21 horas, o programa "Nem tudo está perdido", de Heitor Guimarães.

● A radiodifusão araucariana ganhou mais uma estação radiofônica, a ZYS-34, Rádio Central do Paraná, da cidade de Ponta Grossa, que iniciou seu funcionamento oficial a 1.° de maio, na freqüência de 1.460 qilociclos.

● O Tribunal de Justiça resolveu negar autorização para serem irradiados os seus trabalhos, diante do pedido que lhe dirigiu, nesse sentido, a emissora de Curitiba Rádio Guairacá, desejosa de transmitir ao público a discussão do mandado de segurança contra a Prefeitura. Decidiu, ainda, o Tribunal, que tal proibição vigorará no presente e no futuro.

BAHIA

MACHADO GOMES

● Roberto Santos, um dos principais valores da radiofonia baiana, seguiu para a Capital Federal a fim de gravar duas das suas melhores criações.

● Guaraci Morais — a rainha do rádio baiano — deixou definitivamente o microfone para contrair núpcias com um dos seus mais ardorosos fans.

● Jorge Santos está apresentando aos domingos, pela Rádio Cultura da Bahia, diretamente dos principais bairros da Capital, "Atrações Musicais", com Gilberto Batista e sua orquestra, Pássaro Prêto, Adinho Souza e o humorista Zé Coió.

● A PRA-4 transmite aos sábados o programa "Testes Musicais", uma interessante apresentação do locutor e animador Renato Mendonça.

● Ubaldo Câncio de Carvalho, o popular Zé Américo, locutor "associado" baiano, possui bela voz e suas atuações são sempre recebidas com geral agrado pelos ouvintes da emissora dos 50 mil watts.

● A Rádio Cultura da Bahia vem aumentando o número de ouvintes graças aos seus bons programas de discos, farto noticiário e boa cobertura dos jogos do campeonato baiano de futebol.

SANTOS DUMONT

ANTÔNIO DE CASTRO

● Aguarda-se para muito breve a inauguração da nova aparelhagem da Rádio Cultura que, além do aumento de potência, apresentará freqüência modulada e, ainda, novos estúdios na Rua Sérgio Neves 154.

● "Rádio Atrações" é o alegre programa de auditório da V-8 e distribui semanalmente prêmios e ingressos, nos seus 90 minutos animados por Sérgio Fernandes e Antônio de Castro.

● Cumpadre Cirilo e Zé Muamba são dois queridos caipiras de Santos Dumont. Têm um programa diário, das 9 às 10 horas, ao microfone da Rádio Cultura.

BARBACENA

● Vicente Maia Carneiro, assistente da superintendência da ZYL-8, distribuiu assim o quadro de artistas e colaboradores da Rádio Barbacena: Diretor artístico, Paulo Barbosa; locutores, Lueci Vaz de Melo, Paulo Barbosa, Napoleão Acorssi e Barbosa Silva; redator, Nadir da Silveira; discotecária, Nilcéia Prenassi; secretária, Mária José; diretor técnico, Marinho Rocha; operadores, Walmir Sabará e José Sabará.

RIO GRANDE DO SUL

TÚLIO AMARAL

● Paulo Ricardo, galã do rádio gaúcho, retomou suas atividades artísticas ao microfone da Rádio Farroupilha, após meses de ausência. Paulo Ricardo terminou seus deveres militares.

● O Grande Teatro Farroupilha encenou novamente o original de Érico Cramer, "A estranha mensagem" tendo como intérpretes principais o rádio-ator Paulo Ricardo e a rádio-atriz Nina Rosa, coadjuvados por Zaíra Acauhan, Lolita Alves, Roberto Lis, Fagundes e Moacir Ribeiro.

● Estreou ao microfone da Rádio Gaúcha mais uma "prata da casa". Trata-se da cantora Heloísa Prado, que vem assim elevar o bom nome da PRC-2.

● Estêve de aniversário a Rádio Montenegro, tendo apresentado nesse dia um sugestivo programa, com valores de muitas emissoras riograndenses.

● Moacir Ribeiro, o "primo rico" de o "Edifício balança, mas não cai", deixou o elenco da PRC-2, ingressando ou, melhor, retornando ao elenco da PRH-2. Em seu lugar, naquele programa, está Graça Guimarães, passando o "primo pobre" a ser vivido pelo Carlos Nobre.

● Teresinha Castro, rádio-atriz de qualidades, trocou também de prefixo. Deixou as Associadas, ingressando no elenco da PRC-2, onde também atua seu espôso, o locutor Hiran Aquino.

● A Rádio São Leopoldo está apresentando um novo programa de auditório, intitulado "Sabatinando", a cargo de valores novos de Pôrto Alegre, sob a direção de José Braz.



Pinguinho é o humorista das "Associadas" gaúchas, cumprindo bons desempenhos nos programas da sua emissora.

POÇOS DE CALDAS

★ A Rádio Cultura de Poços de Caldas é a única emissora do interior de Minas Gerais que conta com três faixas. Sua potência é grande, pois opera, em ondas médias, na freqüência de 1.350 quilociclos, como PRH-5, faixa de 222 metros; em ondas curtas, com 9.645 quilociclos, faixa de 31 metros; e onda tropical, ZYV-50, faixa de 60 metros.

Agora



mais desejado do que nunca!

– o mais útil dos liquidificadores



Walita

– único que permite adaptar êstes acessórios exclusivos

- Misturador de Massas*
- Descascador de Batatas
- Centrífuga
- Picador de Legumes



EM DOIS TEMPOS
FAZ MARAVILHAS
NA COPA E NA COZINHA

- Pastas macias e homogêneas
- Cremes de tôdas as espécies
- Refrescos de vários tipos
- Rala queijo e mói café
- Preparo farinha de rosca

Já está à venda o

* MISTURADOR DE MASSAS TURMIX



– vale por uma batedeira de bolos e custa menos da metade do preço. Como suplemento um Espremedor de Sucos

IMPORTANTE! Use neste aparelho sòmente acessórios que levem a marca TURMIX ou WALITA. Para evitar eventuais danos, desaconselhamos o uso ou adaptação de qualquer outro acessório que não seja de nossa fabricação

GRÁTIS — *Acompanham o seu Walita:*
• Um Têrmo de Garantia • Uma capa de plástico para proteção do Liquidificador WALITA
• Um utilíssimo Livro de Receitas

Onde se vendem ***bons produtos...*** *você compra* ***Walita!***

ELETRO-INDÚSTRIA WALITA S. A.

Rua Dr. Álvaro Alvim, 79 – Caixa Postal 4386 – São Paulo



● *O leitor também é crítico de rádio, podendo manifestar seus pontos de vista. Basta enviar sua opinião à REVISTA DO RÁDIO, rua Santana, 136 — Rio. Nós a publicaremos, considerando seu interêsse e oportunidade.*

● QUE REI É ÊLE?

Nessa questão do concurso do "Rei do Rádio", que a Associação Brasileira de Rádio vem promovendo de uns anos para cá, sou de opinião que os candidatos ao título fôssem submetidos ao exame de uma comissão julgadora. Se assim acontecesse, não teríamos êste ano, como substituto de Orlando Silva, o verdadeiro rei, um "soberano" como João Dias. Assim, a coroa perdeu muito de sua expressão e o título de "Rei do Rádio" perdeu muito do seu valor. Aproveito a oportunidade para lançar um apêlo aos responsáveis pelo concurso a fim de que, no ano que vem, o regulamento seja outro para que tenhamos um soberano que mereça ser festejado como tal.

★ ALICE FERNANDES — Niterói — E. do Rio.

● QUE CHIADO HORROROSO!

Fiquei decepcionado com as transmissões dos jogos da seleção brasileira feitas pelas nossas emissoras. Digo isto porque sintonizei meu aparelho em tôdas elas e o resultado foi o mesmo: um chiado horroroso, enervante, impediu-me de ouvir a irradiação dos jogos. Fiquei mais decepcionado ainda porque, como ouvinte antigo que sou, me orgulhava de o nosso rádio ser um dos mais adiantados no setor técnico. Entretanto, agora, depois dessas transmissões feitas da Suíça cheguei à triste conclusão de que temos muito o que fazer para atingir a perfeição.

☆ *ARISTIDES MENDONÇA — Rio, Distrito Federal.*

● TODOS GRITARAM

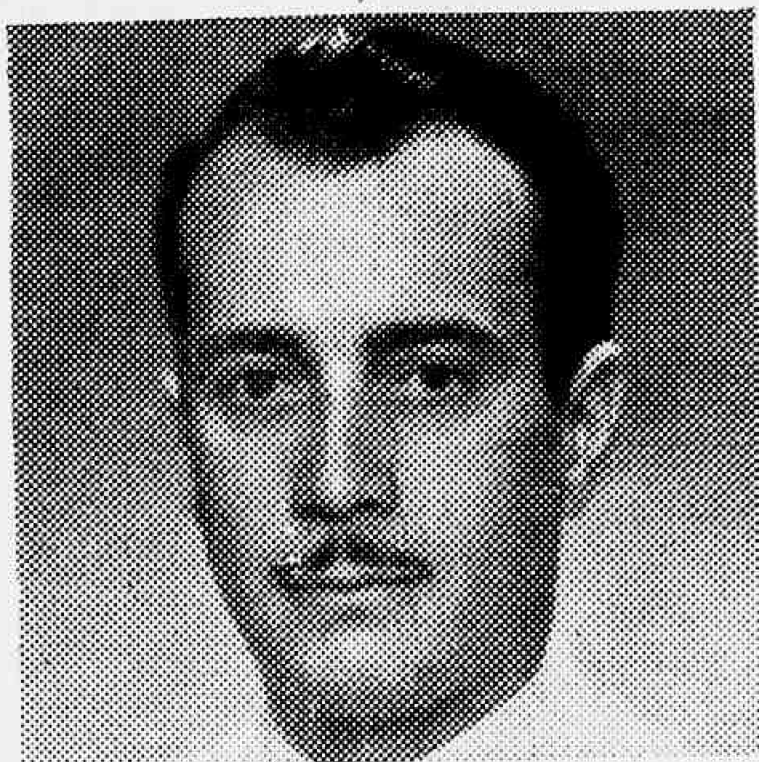
Sendo leitora assídua da REVISTA DO RÁDIO desde o primeiro número, venho por meio desta opinar sôbre o trecho que saiu publicado no n.º 249 desta revista, tendo como título "Sílvio Caldas chorou". Quero esclarecer que eu estava entre as mocinhas que ocupavam as três primeiras filas do auditório da Rádio Nacional de São Paulo, quando da irradiação do "Programa César de Alencar". Diz o referido trecho que Sílvio Caldas deveria fechar o programa cantando um número dedicado a São Paulo. Muito bem. Então gostaria de saber como é que estava programada a música de Emilinha Borba, "Parabéns, São Paulo", para encerrar a audição, pois não é sempre ela quem a encerra, há muitos anos, seja de onde fôr transmitido, o "Programa César de Alencar"? Quanto a um grupo de mocinhas ter gritado "Emilinha! Emilinha! Emilinha!", quando Sílvio Caldas acabou de cantar, isso não posso negar, porque Emilinha iria cantar em seguida. Mas o que posso e devo negar categòricamente é que não foram sòmente as três primeiras filas ocupadas pelas fans do Rio que gritaram por Emilinha, e sim todo o público que lotava aquêle auditório. Os ouvintes estão de prova.

★ IRACEMA DA SILVA SANTOS — Rio, D. F.

LEVI FREIRE, o Artista Mais Querido de MINAS

Chegou ao final êsse interessante concurso em que Levi Freire (locutor e animador da Inconfidência) de forma espetacular, alcançou o título de "Artista mais Querido de Minas", através de uma votação expressiva após bela arrancada final. Mas é de justiça destacar-se também o bom número de votos que Celso Garcia (cantor da Inconfidência) conseguiu de seus fans, obtendo um 2.º lugar bastante honroso. Outro nome que recebeu boa votação é o de Aldair Pinto (animador da Guarani), classificando-se em 3.º lugar. Logo após vêm Ulisses Nascimento, Luís Cláudio, Antônio Adaid e outros mais, todos êles nomes queridos do povo mineiro.

Em data que anunciaremos oportunamente, Levi Freire receberá o artístico Diploma que lhe será entregue numa grande festa em Belo Horizonte. Nessa ocasião também o cantor Celso Garcia receberá um brinde oferecido pela Direção desta revista. Damos, abaixo, os resultados gerais da última apuração:

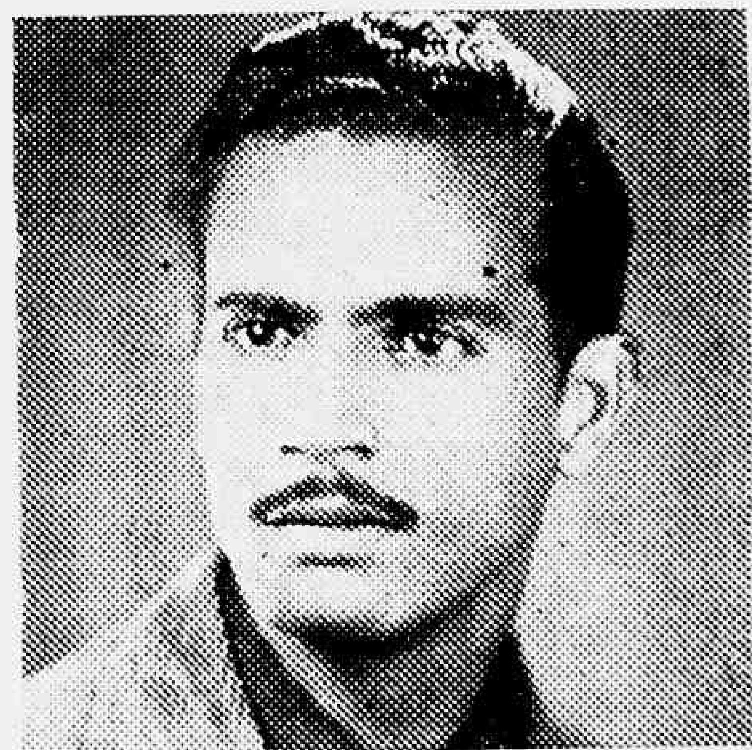


LEVI FREIRE
o vencedor do concurso

Levi Freire	16.925
Celso Garcia	6.058
Aldair Pinto	3.177
Ulisses do Nascimento	2.666
Luís Cláudio	1.756
Antônio Adaid	1.244
Paulo César	752
Santinha Amaral	686
Célia Vilela	646
Eunice Fialho	638
Anete Araújo	402
Aguinaldo Rabelo	392
Batista Júnior	344
José Geraldo Pimenta	308
Carminha Mascarenhas	284
Eni Lopes	227
Iraina	216
Newton Lentine	152
Gracinha M. Ramalho	145
Henrique de Almeida	128
Oscar Ferreira	112
Moresi Trajano e Osvaldina Siqueira	104
José Guimarães	89
Adelchi Ziller	88
Jairo Anatólio Lima	72
Marilda de Castro	69
Elizabeth Lopes	65
Neide e Nanci, Fábio Sobrinho e Flávio de Alencar	60
Marlene Vilela	59
Jair Silva	52
Iná Coelho e Mário César	48
Suzana Maria, Carlos Alberto e Eli Lopes	44
Salvador Fontes, Francisco Grossi e Seixas Costa	40
Mariá Castex	39
Souza Júnior	37
César Aguiar	36
Alencar da Silveira	35
Elza Gonçalves	32
Lídia Céa	27
Cátia Lúcia e Nívea de Paula	24
Ana Maria e José Carlos	20
Carla de Luz	12
Levi Ramos, Helena Ribeiro, Elvira Teixeira, Paulo Fernandes, Fernando Grimberg e Jorge Azevedo	8
Otavinho Mata, Rolando de Souza, Marina Nanci, Clarice dos Santos, Francisco Dolabela e Temístocles Salles	4



CELSO GARCIA
ficou em segundo lugar



ALDAIR PINTO
terceiro colocado

TRÊS NOTÍCIAS

● Também o locutor esportivo Ulpiano Chaves estava em entendimentos com a Rádio Guarani.

● Regressou de longa excursão pelo interior do Estado o cantor Otavinho da Mata Machado, da Rádio Inconfidência.

● Estava quasi acertada o reaparecimento da cantora Ana Maria — "a cantora que vale um milhão" — ao microfone da Rádio Inconfidência.

1 PERGUNTA E 3 RESPOSTAS:

— SEU DINHEIRO DÁ?

CELSO GARCIA — Junto ao que recebo como trabalhador do comércio o ordenado da Rádio e mais alguma "hora extraordinária", vou vivendo a vida que Deus me destinou...

CÉLIA VILELA — Ainda ganho muito pouco! Ah! Se não fôsse o papai e também a mamãe. Adeus "baton" pó de arroz, etc...

GENI MORAIS — Não vivo exclusivamente de Rádio. Isto é, de cantar. Tenho um outro emprêgo, se bem que seja aqui mesmo na Rádio Guarani, para auxiliar nas despesas.

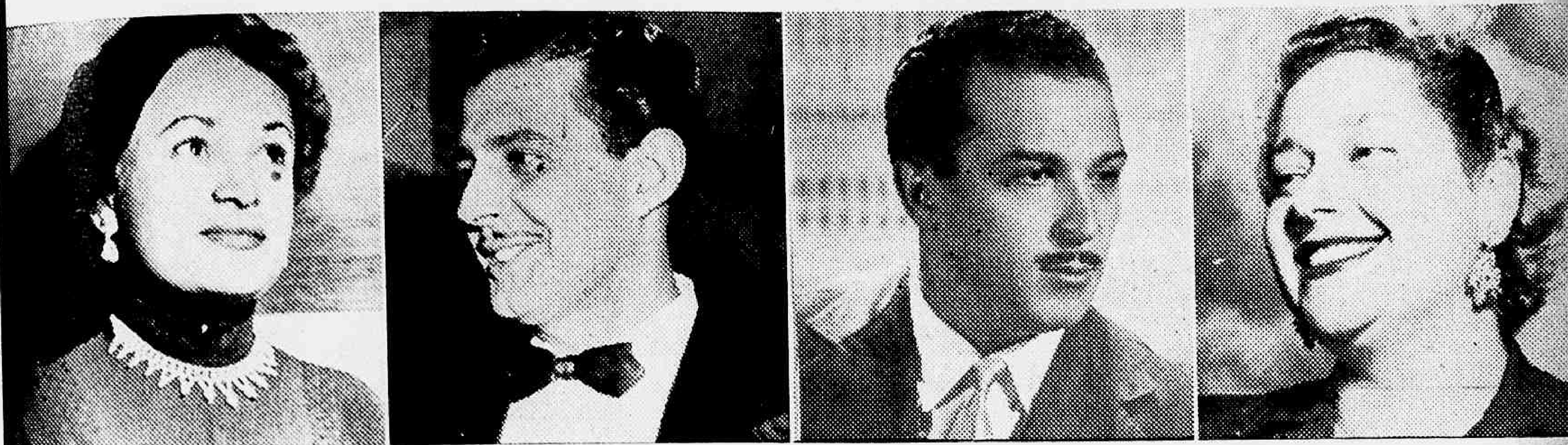
CESAR E ESTER ★

● César de Alencar deverá vir a Belo Horizonte no próximo aniversário do programa "Sábado Alegre", da Rádio Guarani, como um dos convidados de Aldair Pinto.

● Quando redigíamos estas notas, estavam iniciados os entendimentos para a vinda de Ester de Abreu ou Dalva de Oliveira, e Rosita Gonzales, para atuar na Inconfidência e em um festival das Voluntárias.



Walter Forster, Sônia Maria, Valdemar Ciglione e Hebe Camargo: qual a voz mais bela?



Esterzinha de Souza, Alfredo Moretti, Osni Silva e Leni Eversong: qual merece o título?

QUAL A MAIS BELA VOZ DE SÃO PAULO?

Esta é a terceira semana em que publicamos o cupom abaixo. Por intermédio dele devem os leitores escolher qual a mais bela voz de São Paulo — escolha que nos parece realmente difícil e que só uma consulta popular, como esta, poderá resolver. Já na próxima edição publicaremos os resultados da primeira apuração. Durante algumas semanas prosseguiremos publicando o cupom-voto. Saberemos então, ao final, qual o nome que o público indicou como dono da mais bela voz de São Paulo.

Poderão ser votados não só cantores e cantoras como locutores, locutoras, rádio-atrizes, rádio-atores, animadores, etc. A pergunta que origina o concurso é de amplo sentido. Ao artista vencedor será entregue um lindo troféu de prata, a TAÇA REVISTA DO RÁDIO. Ao segundo colocado a direção desta revista oferecerá também um brinde. Ambos os prêmios serão entregues em São Paulo logo ao término do concurso.

Os votos deverão ser remetidos para a nossa redação, Rua Santana 136, Rio. Ou então para o endereço da sucursal em São Paulo, Rua do Bananal, 291.

Resta pois aguardar a opinião dos leitores. Qual será afinal, A MAIS BELA VOZ DE SÃO PAULO? João Dias? Isaurinha Garcia? Walter Forster? Leni Eversong? Nélio Pinheiro? Hebe Camargo? Alfredo Moreti? O público leitor está com a palavra.

SÒMENTE PARA OS PAULISTAS

QUAL A MAIS BELA VOZ DE SÃO PAULO?

Meu voto é para:

____

____

VOTANTE

Sensacional Concurso do

PUDIM PRESIDENTE

Sob o patrocínio do Pudim Presidente a RÁDIO GLOBO lança sensacional concurso para apurar qual "O Favorito da Cidade"



Recorte este lado

e envie-nos êste lado da embalagem do Pudim Presidente, escrevendo em seu verso o nome do seu cantor favorito. Candidate-se, assim, aos valiosos prêmios do sensacional concurso da Rádio Globo. Os votos deverão ser enviados para o programa "Nosso Chá", da Rádio Globo, que diàriamente vai para o ar sob o comando de Mário Luís.

O Show Presidente, do "Nosso Chá", divulgará todos os dias as bases do concurso em seus mínimos detalhes.

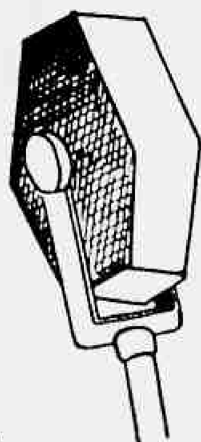
Cr$ 25.000,00 em prêmios.

1.º Lugar - Cr$ 5.000,00
2.º Lugar - Cr$ 2.500,00
3.º Lugar - Cr$ 1.000,00

Mais três prêmios de Cr$ 500,00 e ainda outros, num total de Cr$ 15.000,00

AS APURAÇÕES PARCIAIS DOS VOTOS REMETIDOS DE TÔDAS AS PARTES DO BRASIL SERÃO FEITAS NO AUDITÓRIO DA RÁDIO GLOBO, NA PRESENÇA DOS OUVINTES DO 'NOSSO CHÁ".





MÁRIO LUÍS, Comandante do Nosso Chá, tradicional programa da Rádio Globo que diàriamente apresenta o "SHOW PRESIDENTE" cujo concurso vai eleger o Cantor Favorito, que terá como prêmio uma audição semanal de 30 MINUTOS naquele programa



Bill
Farr



Blecaute





Gilberto
Alves



Jorge
Veiga





Dick Farnei

Lúcio
Alves

Orlando
Corrêia

?
Quem será





Na Rádio Inconfidência, Ulisses do Nascimento saúda Emilinha Borba em n - me do seu fan-clube de Belo Horizonte.



Cercada por ardentes admiradoras e o animador Levi Freire, a cantora Emilinha Borba recebe homenagens sem conta.

Emilinha Parou o Transito!





Ainda no auditório da Inconfidência, Emilinha Borba recebe aplausos entusiásticos de uma imensa legião de fans. As fotos aqui divulgadas foram enviadas à REVISTA DO RÁDIO pelas leitoras Ester Souza, Emilinha Marques, Ita e Raulita — do Fan-Clube de Belo Horizonte.



Dezenas e mais dezenas de jovens integrantes do entusiástico Fan-Clube de Emilinha, na capital mineira, vestiram-se de marinheiros para saudar, mais efusivamente, à Favorita da Marinha. No auditório da Inconfidência, Emilinha recebeu cestas de flôres e bons presentes

☆ *Minhas queridas fans, o meu Álbum, hoje, é pequeno, apenas para agradecer, mais uma vez, à manifestação imensamente carinhosa que os belorizontinos me dedicaram, há pouco tempo, quando da excursão que realizei à capital mineira. Foram demonstrações de carinho à tôda prova, que me deixaram emocionada, certa de jamais esquecer o povo admirável de Minas Gerais. Agora, vieram fotografias daqueles dias inesquecíveis em Belo Horizonte. Fotografias que a REVISTA DO RÁDIO está publicando hoje, depois de recebê-las do meu fan-clube de Belo Horizonte, fan-clube tão maravilhoso que levou até fotógrafo para registrar a minha presença na Inconfidência. Ainda me lembro, deliciada, de que uma porção de moças compareceu ao auditório da emissora, trajando roupas à marinheira, para uma saudação que nunca esquecerei. Ganhei, depois, 53 faixas, umas vinte cestas de flôres e presentes deslumbrantes. Quero deixar, aqui, mais uma vez, o meu agradecimento ao meu fan-clube local, às fans mineiras e a todo o povo hospitaleiro e querido de Minas.*

Roteiro do Ouvinte

 Noturno 

SEGUNDA-FEIRA :

20,00 — Bomba de hurmorgênio (Mayrink)
20,35 — Gente que brilha (Nacional)
23,00 — Cassino da Chacrinha (Tamoio)

TÊRÇA-FEIRA :

20,35 — Retalhos de serenata (Globo)
21,00 — Música e elegância (Guanabara)
21,35 — A canção da lembrança (Nacional)

QUARTA-FEIRA :

20,00 — Regra de três (Mayrink Veiga)
20,35 — Terceira dimensão (Tupi)
22,00 — Encontro com a saudade (Metropolitana)

QUINTA-FEIRA :

20,00 — Poesia em tempo de samba (Mauá)
21,35 — Show em 3-D (Globo)
22,00 — Samba e outras coisas (Vera Cruz)

SEXTA-FEIRA :

20,35 — Balança, mas não cai (Nacional)
21,05 — O mundo de tanga (Tupi)
22,05 — Caminhos do céu (Guanabara)

SÁBADO :

20,05 — Marcha o esporte (Continental)
21,00 — Os subúrbios e sua história (Roquete Pinto)
22,30 — Clube dançante Presidente (Globo)

DOMINGO :

20,00 — Casamento musical (Nacional)
21,10 — Atendendo aos ouvintes (Ministério)
22,30 — Discos impossíveis (Mayrink Veiga)

Parece com êle?

Uma nossa leitora de Juazeiro escreveu-nos afiançando que havia naquela cidade, atuando na ZYN-21, um artista, verdadeiro sósia de Francisco Carlos, semelhança autêntica. Nossa reportagem entrou em ação e conseguimos a foto que aí está, deixando a critério dos leitores, para que vejam se há mesmo a semelhança. Chama-se êsse jovem, da ZYN-21 de Juazeiro, Gaston Caldas e atuava como locutor e sonoplasta dessa emissora.



Elegância ao seu alcance!

CASACOS DE PELES

VISONETTE INGLÊS

Lontra Francesa, dêsde Cr$ 1.550,00

Boleros de Visonette dêsde Cr$ 450,00

Boleros de Chinchila dêsde Cr$ 440,00

Modêlos criados pelos melhores figurinistas franceses
E lembre-se:
"QUANTO AO PAGAMENTO BASTA UM ENTENDIMENTO"

VENDAS À VAREJO OU PELO REEMBOLSO

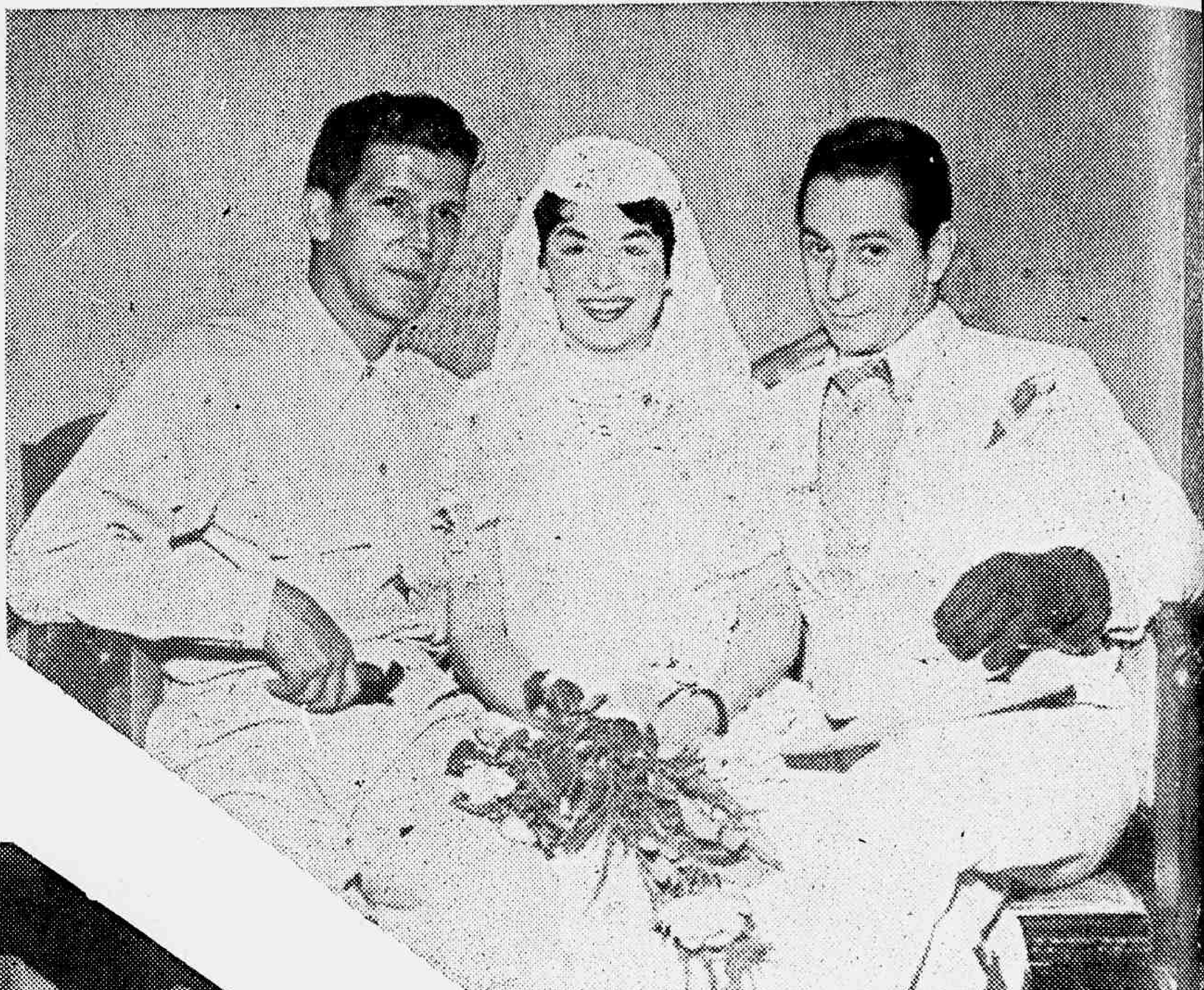
OFICINAS DE PELES
Lgo. São Francisco, 23 - 1º and. - S. 3
Tel.: 43-3998
No começo da Rua do Teatro

OSCARITO CASOU *com duas noivas!*



Incrível como pareça, Oscarito casou com duas noivas ao mesmo tempo, no mesmo dia, local e hora, sem qualquer complicação com as autoridades! Ainda tem mais: o ato matrimonial foi celebrado na presença de muita gente que sabe que o popular cômico é casado com a atriz Margô Louro! Interessante, também, é que duas noivas concordaram com a coisa, sem qualquer protesto, como duas serenas ovelhinhas... O sensacional casório foi realizado no Retiro dos Artistas (em Jacarèpaguá), durante a bela festa junina ali realizada, e o flagrante acima foi colhido após a cerimônia, vendo-se o felizardo Oscarito entre suas noivas, Luz del Fuego e Nélia Paula... (Nas páginas seguintes os leitores encontrarão fotos exclusivas da grande festa).

Antes da solenidade, Oscarito (previdentemente) pediu o auxílio de Francisco Moreno (presidente da Casa dos Artistas) para "dobrar" a noiva n.º 2 (Nélia Paula)... Ela não teve fôrças para resistir à argumentação e ainda gostou da idéia do duplo-casamento, aceitando-a com belo sorriso...





Fumando considerável charuto, o noivo aguarda impaciente a resposta da noiva n.º 1, que não queria saber dessa escabrosa história de casamento a três. Depois, com a ajuda de Francisco Moreno, tudo se resolveu...



A noiva n.º 1 (Luz del Fuego), naturalista extremada, não criou obstáculos ao matrimônio a três, concordando com a sua celebração... Oscarito se valeu disso para dar um espetáculo pleno de comicidade na tradicional festa que a Casa dos Artistas promove todos os anos.



Oscarito e Luz del Fuego estiveram inimitáveis no "casamento caipira" que a Casa dos Artistas programou como parte dos festejos juninos. Ei-los, com buquê e tudo.



Os trejeitos impagáveis de Oscarito e o jeitão de noiva sofredora de Nélia Paula divertiram a valer os asilados do Retiro dos Artistas. Todos riram gostosamente com o espetáculo.

•

"Entre as duas meu coração balançava perigosamente (explicou o noivo aos mais íntimos). Para não ter um enfarto ou colapso, banquei o D. Juan: casei com ambas". E tudo correu às mil maravilhas nesse espetacular casamento que... não teve lua de mel!



Revista do Rádio

Diretor:
ANSELMO DOMINGOS
★
Ano VII — N.º 254
24 de julho de 1954
★
Redação e Oficinas:
RUA SANTANA, 136 — RIO
Tel.: 43-2994 (Rede Interna)
★
SECRETÁRIO:
Borelli Filho
GERENTE:
Oscar Max Erhardt
CHEFE DE PUBLICIDADE:
J. Oliveira Filho
★
Venda avulsa
Cr$ 4,00
Atrasado: Cr$ 5,00
ASSINATURAS:
Anual .... Cr$ 200,00
Semestral .... Cr$ 100,00
As assinaturas começam e terminam em qualquer mês
★
REPRESENTANTES: S. Paulo: Mário Júlio — Belo Horizonte: Wilson Ângelo — Recife: Fernando Luiz — Pôrto Alegre: Túlio Amaral — João Pessoa: Mário Teixeira — E demais capitais.
★
DISTRIBUIDORES: Distrito Federal, Paschoal Tramontano ★ São Paulo, Vicente Polano ★ Interior do Brasil, Distribuidora Imprensa Ltda. (Av. 13 de maio, 13 — Loja C. Rio).
★
Outras publicações da REVISTA DO RÁDIO EDITORA LTDA.
ÁLBUM DO RÁDIO (anual)
VAMOS CANTAR (mensal)
VAMOS RIR (mensal)

CAPA

Caubi Peixoto é uma das revelações positivas do nosso rádio. Canta na Nacional e grava na fábrica Colúmbia. A foto é mais uma gentileza de Ávila.

PRÓXIMA EDIÇÃO

Grandes reportagens da semana vindoura: A volta de Carmem Miranda ao Brasil, Roberto Faissal e sua noiva em fotografias exclusivas para esta revista, os sobrinhos de Emilinha Borba, o Rei do Rádio na intimidade, Lúcio Alves e Dick Farnei numa foto sensacional, e os artistas do rádio apontam qual é o maior homem do mundo. Tudo isso na próxima edição.

AINDA A COPA DO MUNDO

A perda do campeonato, pelo Brasil, não trouxe apenas surprêsa, mas também desânimo. Tanto assim que as emissoras desistiram de transmitir o último jôgo, Húngria x Alemanha. Tôdas, não. Ficou a Globo, com Luis Mendes e mais Benjamim Wright e Geraldo Romualdo. Aconteceu então que êsses três brasileiros nos deram uma irradiação notável, pelo som (perfeito), pela descrição, pelas minúcias, pelo inesperado do andamento da partida. Quem lucrou, e muitíssimo, foi a Rádio Globo, canalizando numeroso público que pôde assim acompanhar, lance por lance, o embate sensacional. Para que essa irradiação fôsse realizada, teve a PRE-3 de contar, é claro, com o patrocínio de uma firma comercial, nesse caso Alberto Portela e Cia. Ltda., à qual estendemos nossos aplausos. Sòmente assim não deixaram os brasileiros de ouvir o jôgo mais sensacional e imprevisto dêstes últimos tempos de futebol. Poderemos até dizer que a Globo redimiu o pecado das outras emissoras.

O ADEUS DE MANÈZINHO

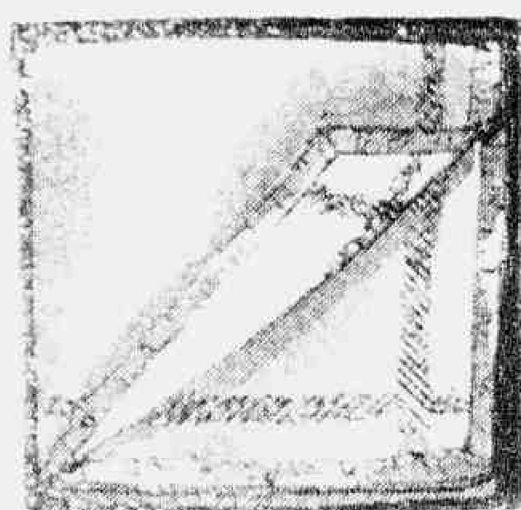
A nota triste dos últimos dias foi dada, paradoxalmente, por um homem alegre: Manèzinho Araújo. Nordestino de boa cêpa, êle ganhou seus cabelos brancos cantando as gostosas emboladas do agreste e contando deliciosas piadas que fizeram o encanto de uma geração. Seu nome ganhou a fôrça e o prestígio de um nome nacional, que todos festejam e respeitam. Por isso, o adeus dêsse baixote bom à carreira que soube dignificar alcançou ampla repercussão. Astros de outros estados, notadamente de São Paulo, vieram juntar-se aos do Rio na bela festa de despedida de Manèzinho, transformando o triste acontecimento num bonito exemplo de confraternização. Essa adesão veio demonstrar que êle ainda é o bem amado rei das emboladas e que a coroa ainda lhe pertence, embora tenha abdicado espontâneamente.

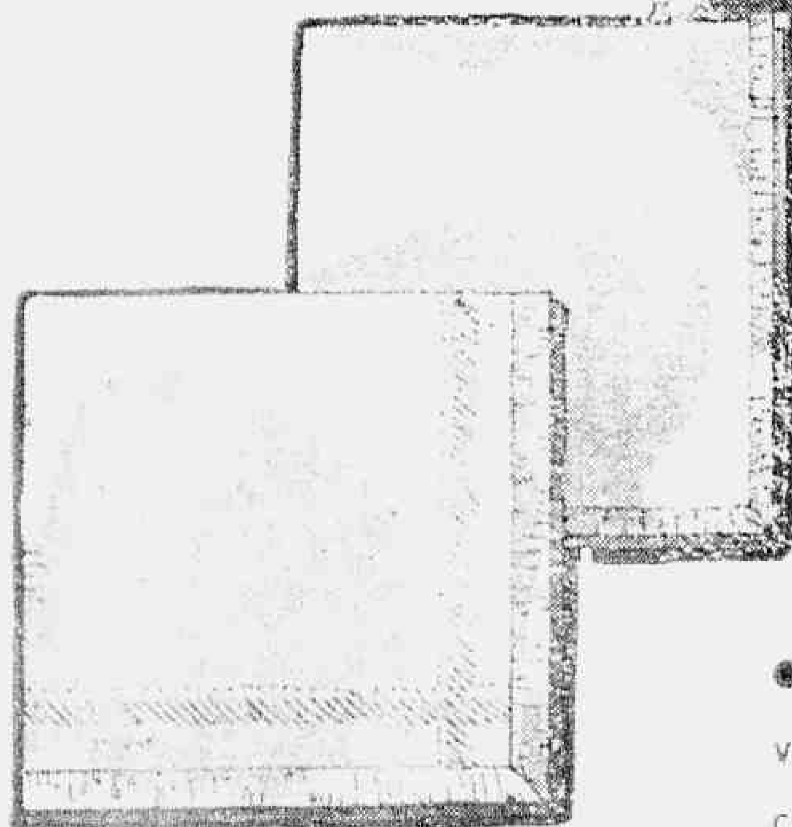
Bilhete ao Leitor

Leitor amigo,

vem aí mais uma novidade para Você, novidade essa destinada principalmente aos fans de Marlene e Emilinha. Nada de guerras. Vamos, isso sim, prestigiar e exaltar essas duas cantoras tão queridas. Como sabem todos, está muito em moda oferecer faixas com frases elogiosas aos astros e estrêlas. Então, faremos o seguinte: os leitores nos mandarão frases de exaltação a Marlene e a Emilinha e tôdas as semanas selecionaremos as 5 legendas mais bem feitas, as mais bonitas, dando um prêmio de 100 cruzeiros ao autor de cada uma. A imaginação do fan é sempre fértil quando se trata de exaltar os seus artistas preferidos. Vamos ver quem conseguirá fazer as mais lindas frases, enaltecendo o valor dessas duas grandes figuras do nosso rádio. Por certo Você, leitor amigo, gostou da idéia. Pois aí vem êsse original concurso, que distribuirá 5 prêmios de 100 cruzeiros, tôdas as semanas, para as 5 frases mais bonitas sôbre Marlene e Emilinha, as queridas cantoras.

NOITES
bem protegidas...





com os cobertores de lã...

• Conheça a nossa variadíssima coleção de cobertores da mais pura lã.

d' O CAMIZEIRO

[illegible] DA RUA D'[illegible], 23 a [illegible]



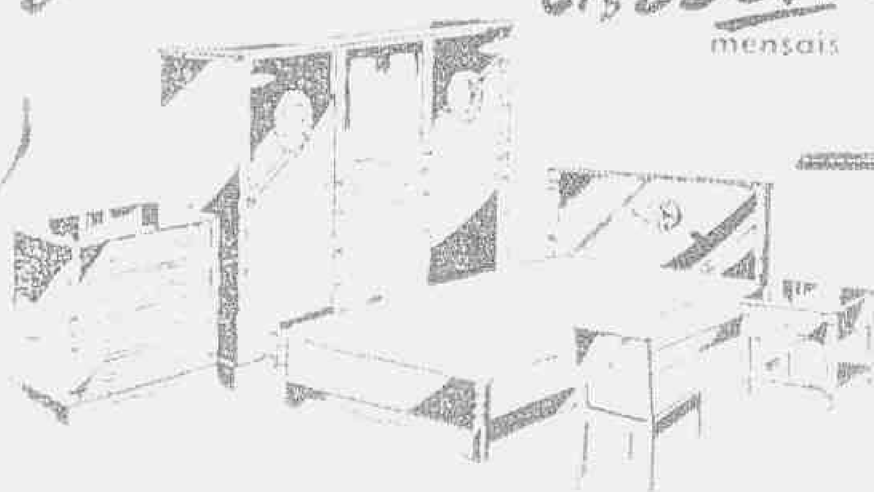
TUDO PARA O LAR

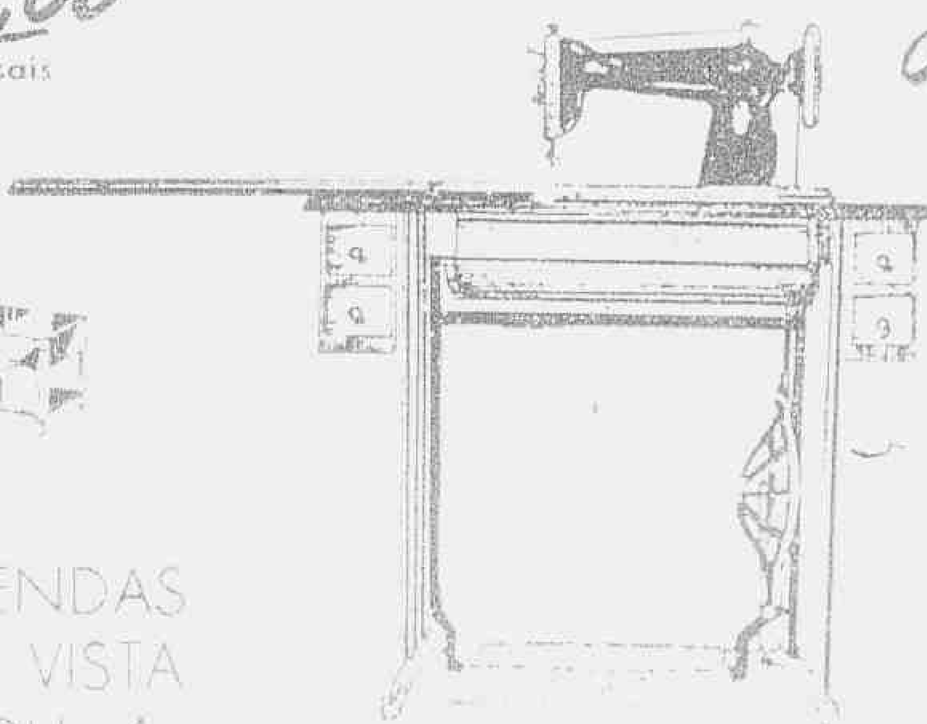


ENCERADEIRAS
Cr$ 200,00
mensais

LIQUIDIFICADOR
Cr$ 150,00
mensais

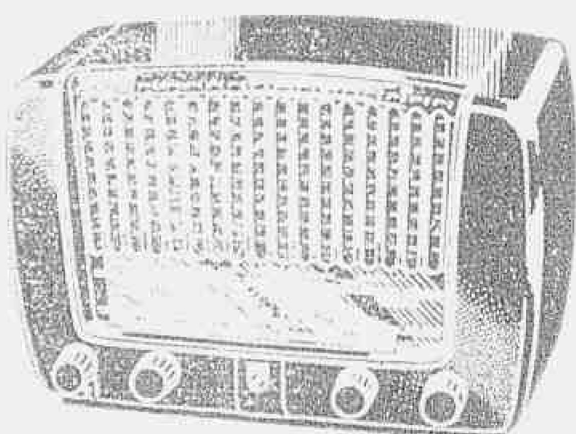
DORMITORIO RUSTICO com 6 peças
Cr$ 350,00
mensais







COLCHÃO DE MOLAS
Cr$ 200,00
mensais

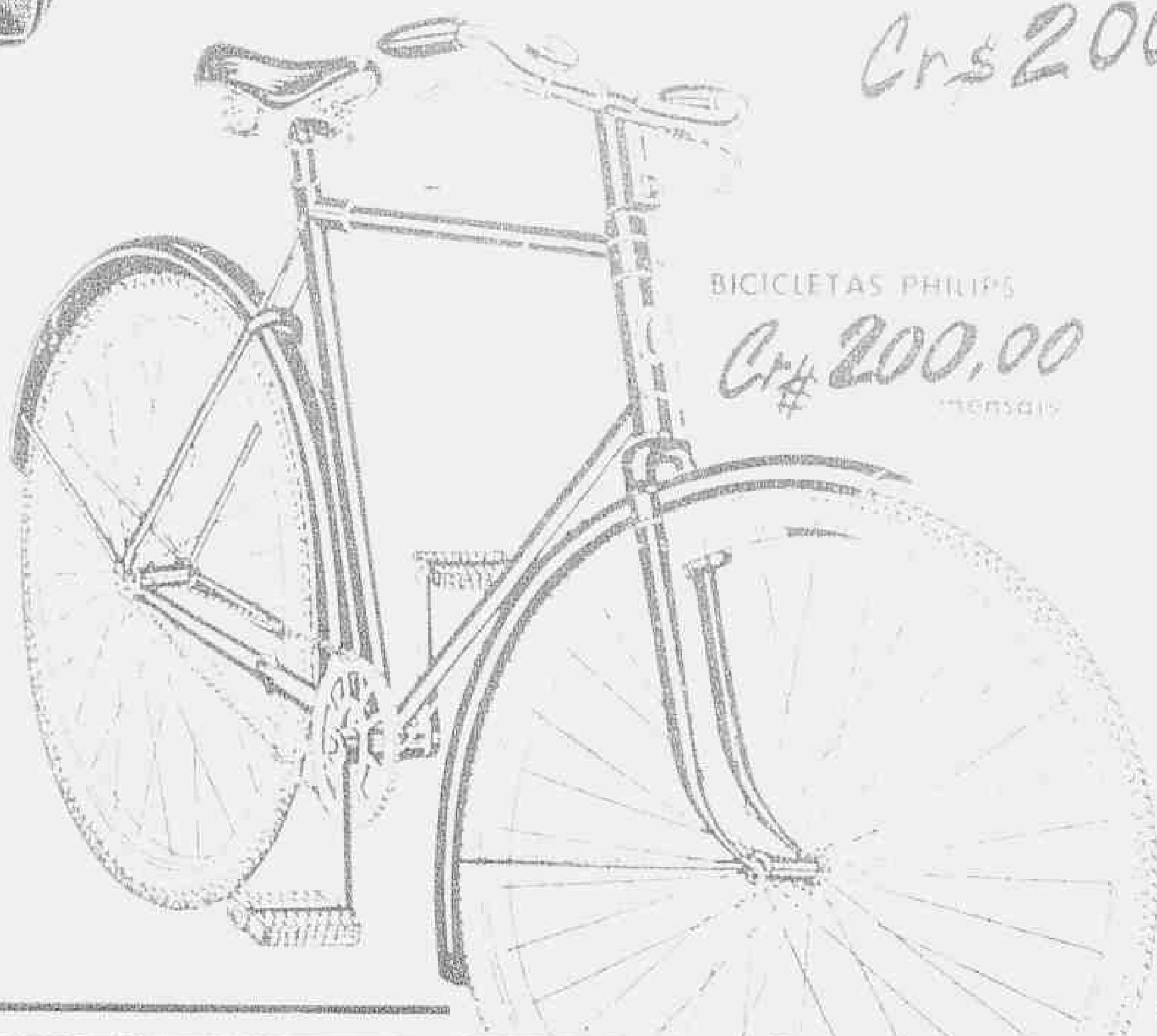


VENDAS
À VISTA
OU A
LONGO
PRAZO

Maquinas novas das melhores marcas, 10 anos de garantia, entrada a partir de

Cr$ 200,00

RADIOS
Cr$ 250,00
mensais



BICICLETAS PHILIPS
Cr$ 200,00
mensais

Fogao Dako mensalidades Cr$ 300,00.

Vitrola de mesa mensalidades Cr$ 200,00.

Discotecas Chipandale mensalidades Cr$ 140,00.

Motor para maquina mensalidades Cr$ 150,00.

Fogões Elco com forno mensalidades Cr$ 200,00.

Faqueiro mensalidades Cr$ 120,00.

Acordeon mensalidades Cr$ 300,00.

Completa oficina para Reformas, Consertos e adaptação de gabinetes e mesa de luxo em qualquer tipo de maquinas, sob a direção de oficiais competentes e escrupulosos.

RUY MAFRA & IRMÃO

Rua Estácio de Sá, 165-A Tel. 22-8617 - LARGO DO ESTÁCIO